

٤٢

المشمن

٥٠ ق. ل



ملك
"الوطواط"
الحارس

الوقفا

سلسلة شهرية
تصدر عن شركة

المطبوعات المصورة

ب.م.ن.

جريدة إخبارية

لبنان واليمن والكويت

مدرسة التحرير

لبنان شغال

طبع في

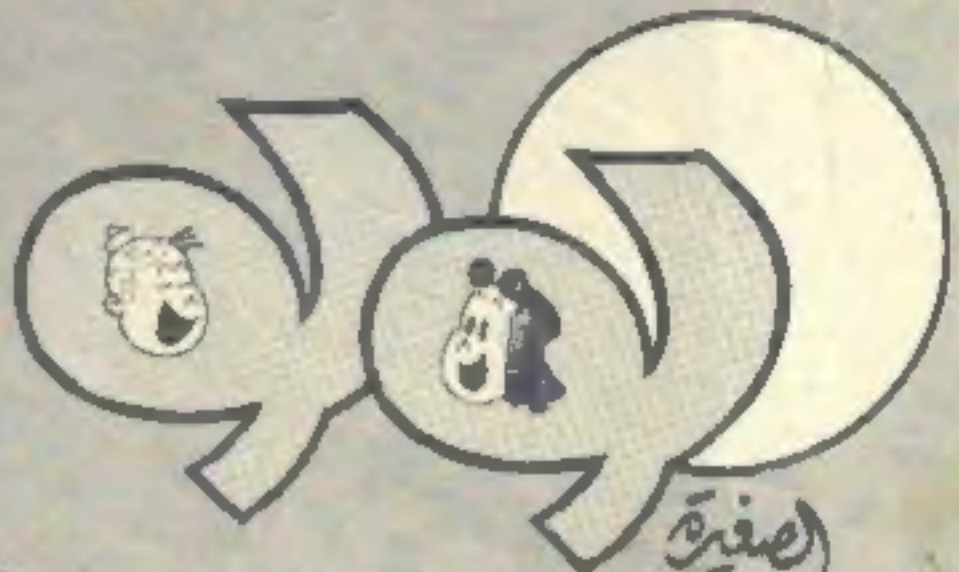
للتعاونية المصغرية ب.م.ن.

شمن العدد

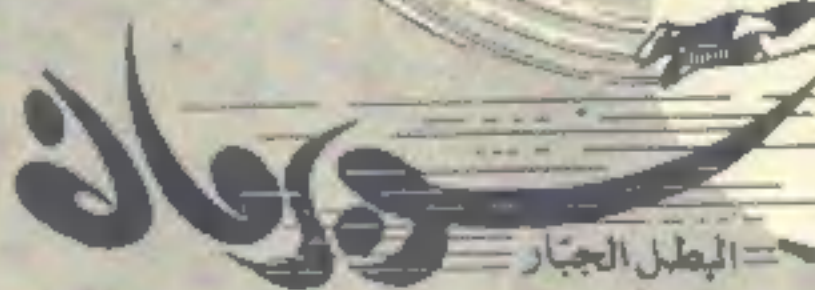
لبنان ٥٠ ق.ل. - الجمهورية العربية السورية ٥٠ ق.س.
العراق ٥٠ فلسًا - الأردن ٥٠ فلسًا - الكويت ٨٠ فلسًا
المملكة العربية السعودية (ريال) - البحرين (روبية)
قطر ١ روبية - الجمهورية العربية المتحدة ٥٠ مليخًا



العنوان: المطبوعات المصورة - ص.ب. ٤٩٦٦ - بيروت - لبنان - تلفون: ٢٩٣.٦٦



الصفحة
وصديقتها طيبوش



البطل الجبار



طندرات

رئيس القردة



المطبعات من كلتي المكتبات

سبعة من الاختصاصيين في إطلاق النار يصوبون
مسدساتهم على "الوطواط" وهو مقيد اليدين... وسبعة
من كبار أشرار "جرجر" اتحدوا لإنقاذ عدوهم اللدود
"الوطواط"... هذا كل ما نستطيع إطلاعك عليه...
ولتعرف المزيد إقرأ...



مركب "الوطواط" الحارس!



في مكان ما في جرجر ... في ضياء لا يعرفه إند كيار رؤسار العصابات اجتمع سبعة منهم ...



حسناً يا بطريق
نرجو أن لا يكون
هذا الاجتماع الذي
دعوتنا إليه دعابة من
دعاباتك !!

انت
قطعت عني
قيلولتي !!

كنت أجرب قبعة
جديدة عندما
وصلتني دعوتك
وتقول فيها أن
المسألة مسألة
حياة أو موت
كثير

وضيح لنا...
موت من؟
وحياة من؟

موت
الوطواط!!
وموتنا
أيضاً!!



بلغتني إخبارية تفيد أن نقابة مجرمي الشاطئ
الغربي على وشك غزو مدينة جرجر!!

وماذا في ذلك؟ فليس هناك
أي مجرم على قيد الحياة يستطيع
مجاراة في الهرب!

وأنا سأكون
دائماً
متقدماً عليهم
بخطوة!!

مهلاً... إسمعوا
ما عندي أولاً!!

النقابة لا تخاف منا... ولكنها
تعلم أنها لن تستطيع العمل
مادام "الوطواط" على
قيد الحياة!!

لذا خططت لسلسلة
من السرقات وتضم على خطة
شركاً نبيلاً لعدونا
اللدود!!

ولنفترض
أنهم حققوا
هدفهم
وقتلوه!

عند ذلك لن يسمحوا لنا
بالعمل... ومشاركتهم في السرقة
بل سيعملون على القضاء
علينا!!

لذا يجب أن نوحّد جهودنا...
لننقذ حياة "الوطواط"!!

فمن بعد سابقاً ذننا حياة "الوطواط" ننقد بالفعل حياتنا!!



هذا ليس بالأمر
الضاحك!

أنت زودتنا بحجة
دامغة لنندخل!

أنا أرفع لك قبعتي
بـ"بطريق" ... لأنك
الآن... أطلقت التحذير!

والآن سؤال مهم!

لا ... مهتأ ... أنا أدرك أين أطلب
منك الكثير!!

وكن مبلغني أيضاً
مواعيد وأماكن
السراقات ...
وكذلك تفاصيل
الاشراك
المحيطة!!



إذن ...
هناك من
جعل منك
أضحوكة!

آه ... يا سارق القبعات
كنت أخشى هذا
السؤال المحرج ...
لأنني ...

من الذي أخبرك
بذلك؟

لا أعلم!



أنا أفوتك بخطوة واحدة ...
يا سيّد الأغبياء ... سأغادر
هذا الاجتماع!!

وأنا سيّد التهريب
أصرّ على أن تساعد
"الوطواط" يهرب
من الاشراف المحيطة!

وأنا انضم
إليك!

أنا المتي قبعتي في
الحلقة لننقد "الوطواط"!



وأنا أكون خطوة
وراءهم إذا لم
أنضم إليهم!

هل تجرؤ وتتجاهل الإنذار؟
هل أتت منكم يريد أن تحرمنا النقابة من
زمنه تحدي "الوطواط" ومقارعة ذكائنا
معه ثانية؟

يوماً ما ...
بطريقة ما ...
ستكون في
الضبعة
الأخيرة على "الوطواط"

إن جلد
"الوطواط" معدّ
في المزرقة
بمخالي!!



اتفقنا إذن على أن نعمل لا نقاذ
"الوطواط"!

اتفقنا... أن يبقى
"الوطواط" على قيد
الحياة لنبقى نحن
أيضاً!!

اتفقنا...
مع أنني
أظن أبداً أن
مثل هذا سيحدث
في!

هناك شيء واحد... يجب أن
لا نضع "الوطواط" يرانا
أبداً!!

فقد
يجعله ذلك
يفقد إيمانه
بالإنسان!!

وسفتأ كده من (السرقه
الأولى) إذا كانت الإخبارية
صحيحة أم لا!

ثم، إذا
صحت الإخبارية
سأصل بكم
وأعلم كل منكم
بمهمته!!
يا إلهي...
أظن هذه هي
الطريقة
التي تعمل
بها رابطة
العدل!

وفي مساء اليوم التالي وبينما كان "الوطواط" يقوم بجولة تفقيسية
في مدينة "جرجر"...

وأخيراً...
جهاز التقصي
بدأ يعمل!

إن الإحصاء الذي دفعني
لاختيار هذا الشارع
قد أفادنا!

وداخل متحف مدينة "جرجر" حيث تعرض التحف النادرة التي بددت بطن...

ها هو "الوطواط"
كما بانتظاره!

لا يعلم "الوطواط"
أن الباب ملغوم
بكمية من الديناميت
تكفي لحزيقه
إرباً إرباً!!

ما أن يعبر الباب كلاً
حتى يقطع العين
الالكترونية وتتف...

ثم ... من غمدل القبار والركام المتناثر ظهر الوطواط وهو ليسو طريقه اليهم ...

نه ليس
بإنسان ...

لا أحد ... لا أحد ...
يستطيع النجاة .. من مثل
هذا الانفجار ...

لا أدري كيف حدث ذلك ...
ولكن الباب انفجر ...

قبل ان اعبره
بلحظة واحدة ...

لقد أخطأوا في التوقيت
أما أنا فسننجح ...

وما ان نظر الوطواط الى خلفه ...

لم أظن أيدياً
سأضطر لاستخدام
مسدسي ...

آه .. ضرب يدي بقدمه
فوقع المسدس

هذه الطريقة
يبدو هذا المكان كأنه مخزن اسلحة يعود عهدا الى
اذ يوجد فيه جميع انواع
الاسلحة ...
القرون الوسطى

وكان مهدي السمحات والضربات يتجاوب داخل المتحف ...

وفي تلك اللحظة على سطح يشرف على المتحف ...



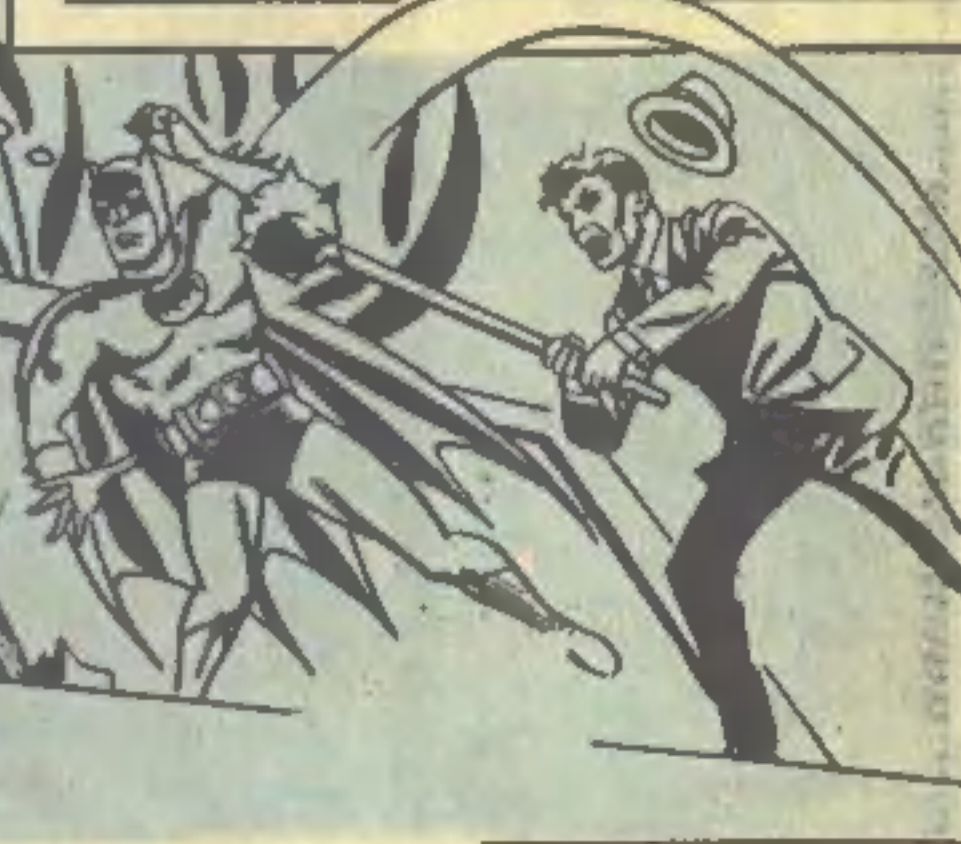
فما أبدع مظهري.. فبقذيفة واحدة منها.. تعكنت من تشغيل العين الالكترونية التي كانت ستفجر الوطواط...

والآن وقد انقذت الوطواط من الشوك الميت انا واثق انه سيتم المهمة على خير وجه...



ففضربة ذلك الشخص اخطأتني بحسافة بسيطة جداً!!

الحفب حليفي هذا المساء!!



فقد حان الوقت لنفادر هذا المكان إلى مركز الشرطة



لا أنوي ان اضيع المزيد من الوقت معكما!!

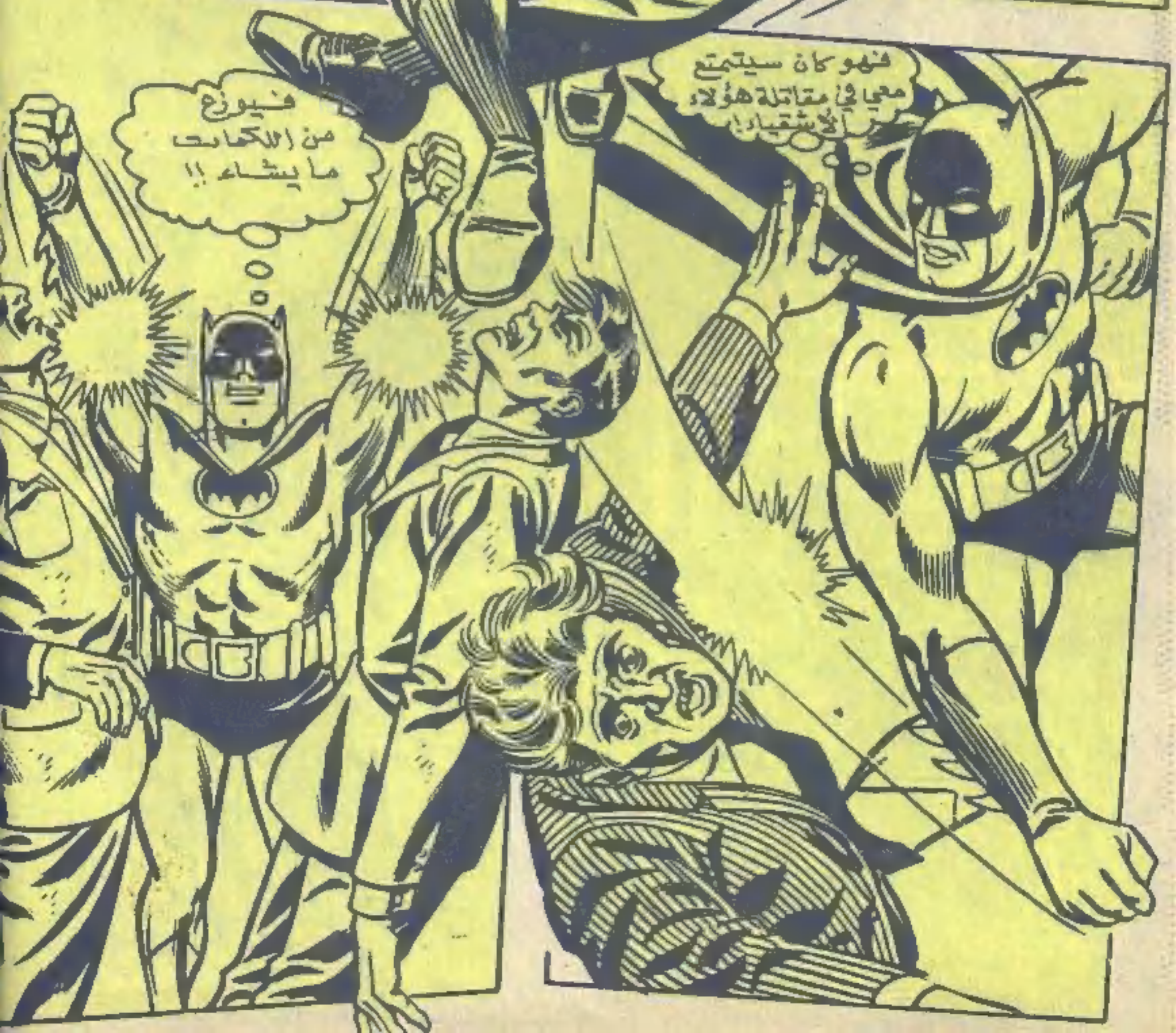
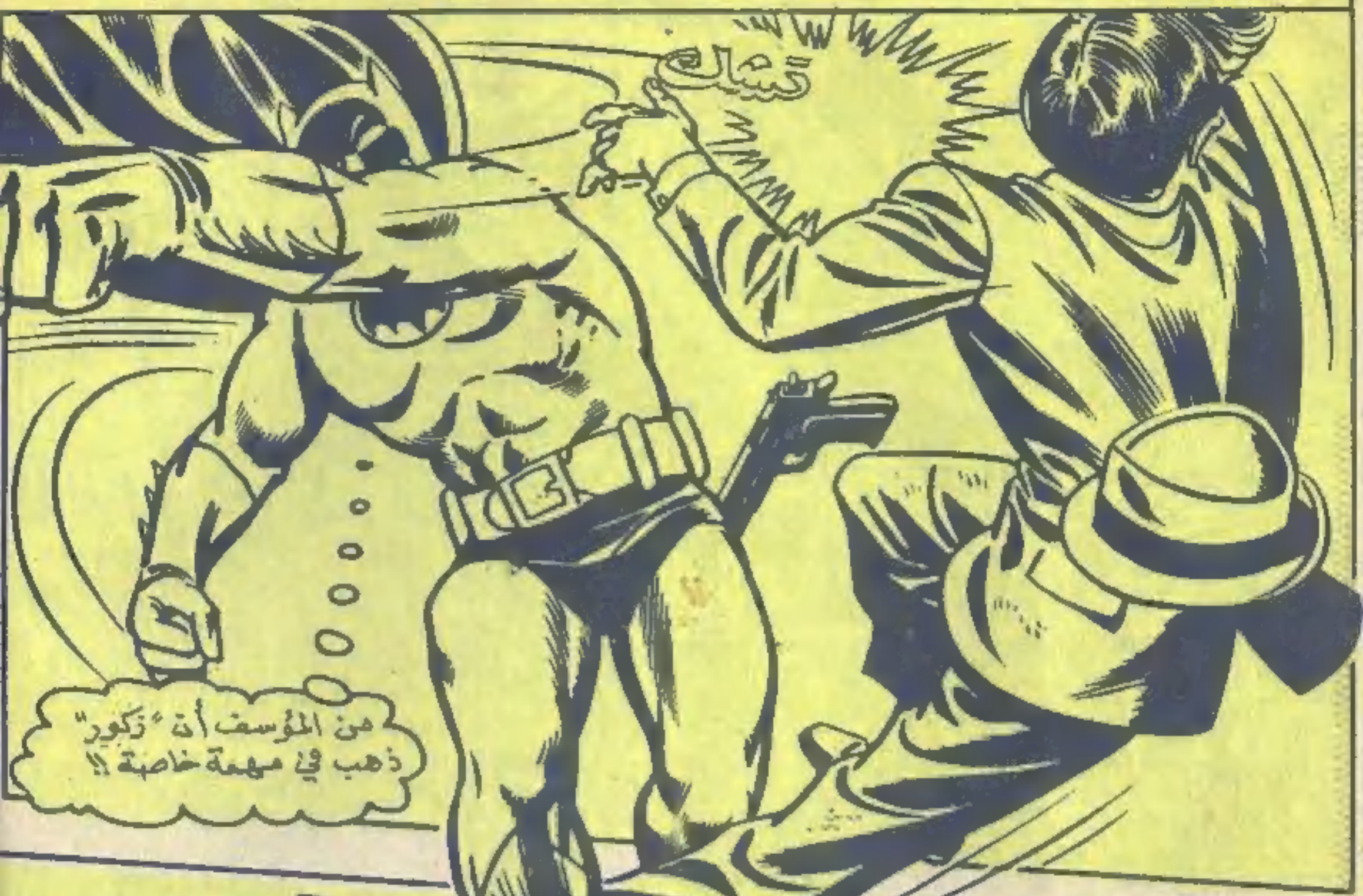
وان رفعت يد "الوطواط" نحو قضيب
أحد التماثيل ...

تتهيب من اثنين
ويبقى أمامي ثلاثة!

المكان يبدو مزدحماً بكم
لذات ...

سأقوم بعملية تنظيف
سريعة!!

ولكن "الوطواط" يقفز بحيلة وليسرة موجعا لكاحاته ويكافأ بطارقه قلبي بمن تصيبه أرضنا ...



وفي اليوم التالي في صباح السبت ...

والآن يا رفائي الأعزاء ... بعد أن قرأتم
الصحف هل تأكلتم من صحن
الاخبارية؟

تأكدنا.. وهذا يعني
أنه جاء دوري لأنفذ
"الوطواط"!!

لماذا يا "سارق
القبعات"؟

بما لي الآن أعمل
موقتاً إلى جانب العدالة
فإن قبعة شرلوك
هولمز التي أضعها
تناسب جداً وهذه المناسبة



إلا أنني سأستبدلها بقبعة
عقال المناجم ذات الضوء
الخاص عندما أنطلق
للعمل!!

وفي تلك الليلة وساء "الوطواط"
تجرب سوارع مدينة "جرجر"...

يا "وطواط" ... لقد بلغتنا اخبارية أن بعض
الصوص سيحاولون سرقة المجوهرات من
المعرض الذي سيقام في حديقة "جرجر"!!

متى وأين
حدثت النفاية
عمليتها
الشاسية؟

هذا المساء...
في حفلة
افتتاح
معرض
المجوهرات!

يا إلهيا... هل
هذا هو الوقت
المناسب ليقرع
جرس الهاتف؟
وأنا قد
قتررت
أن أذهب
إلى
معرض
المجوهرات!



خطررت في هذه الفكرة قبلك: كنت
في طريقى إلى هناك عندما اتصلت
بى!!

وبعد عدة دقائق في حديقة مدينة "جرجر"...

حقاً ان "الوطواط" يارع
وقوي جداً... فهو لم يتجنب
الشرك المحيطة فحسب بل
قبض على الرجال أيضاً !!

ولهذا السبب
بالذات وضعنا له
عدة اشراك هنا

أنظروا إلى
هذا الخيال !!



خيال "الوطواط" يعني "الوطواط" نفسه ...

إن الأسقياء
يجرون حفلة هنا

ما أن تكلمنا عنه
حتى حضر !!

ولكن لا تقفوا
هكذا
كالأصنام !!

لنبدأ معركتنا...
لنقتله !!

وقبلة الدروع هذه
ستساعد في انجاح
الحفلة

آه... ثم أعده
استطيع الرؤية



ومن بين الدخان المتصاعد انقض "الوطواط" على الاصوم...

اطلقوا النار بغزارة...
قد نصيبه!

لا... قد نصيب
بعضنا البعض !!

سأستعين به
الغصن!



دار الطبوعات والصورة

التي وعدتكم أن تقدم لكم كل
شهر هدية أنيقة، فدرت أن
تكون هديتها هذا الشهر:



غلاف

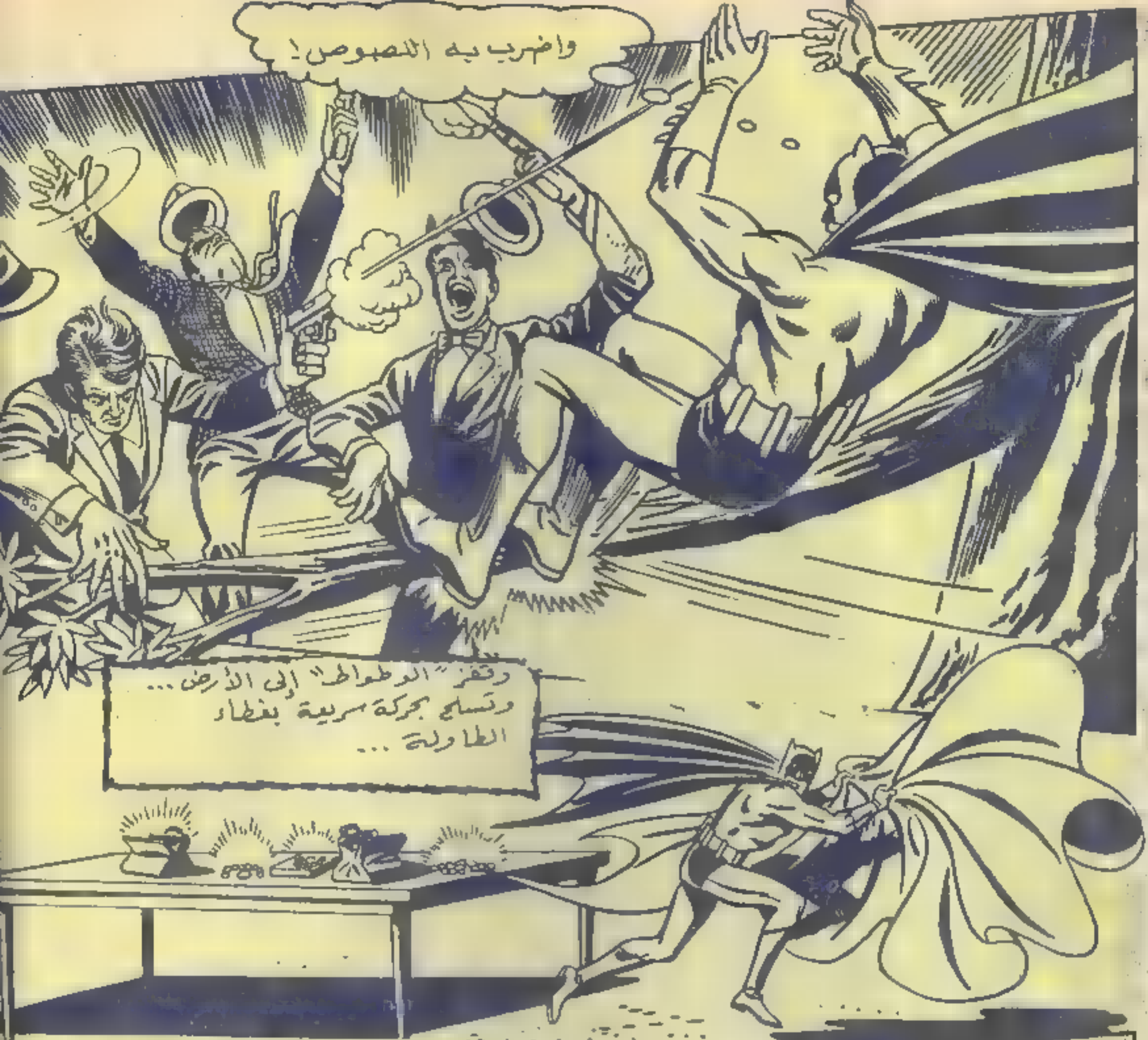
دفتر

بلاستيك

مع طرزان
العدد رقم ٢٧

يوم ٢٦ / ١٢ / ١٩٦٨

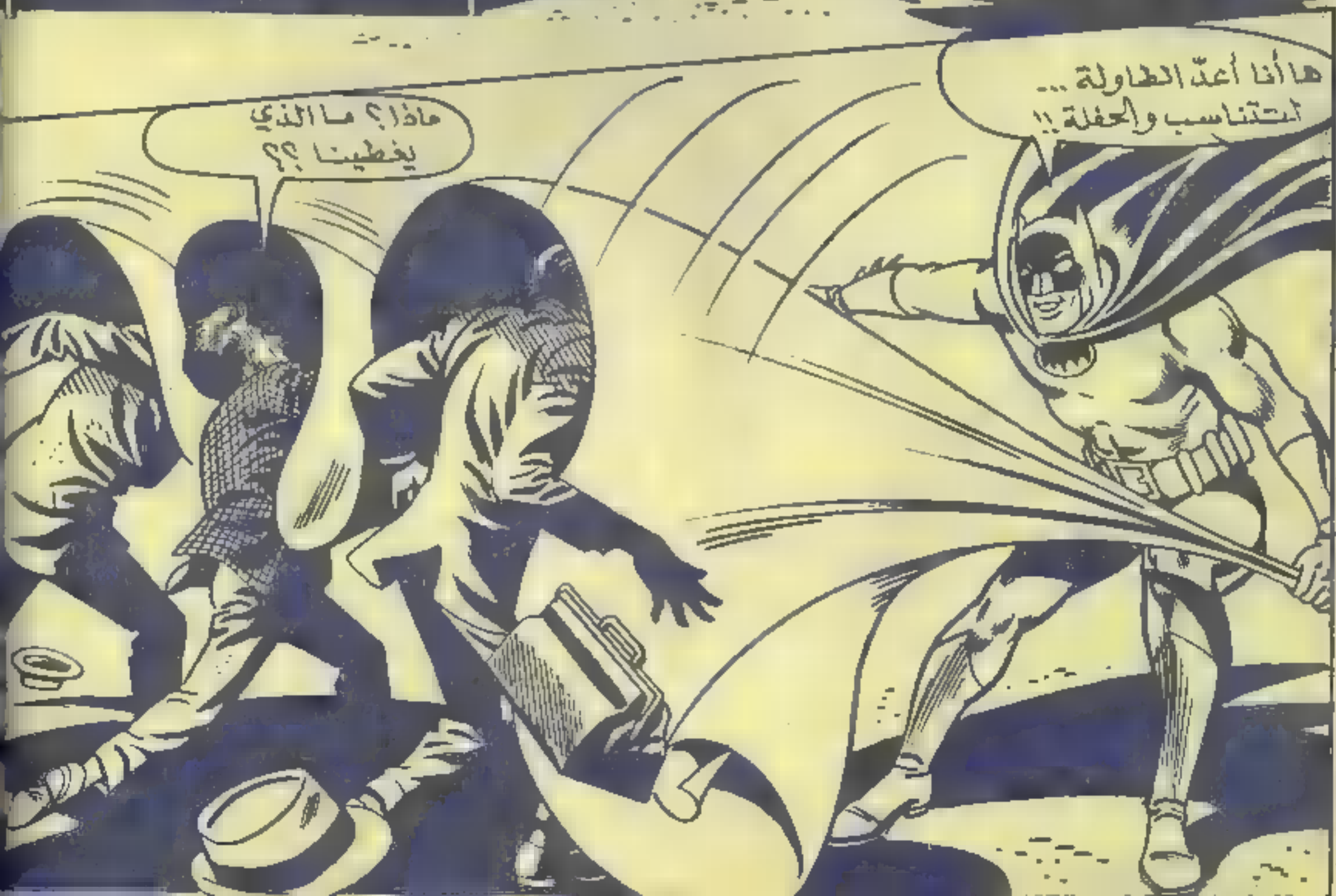
واضرب به الصبوح!



رقفز "الوطواط" إلى الأرض ...
وتسارع بحركة سريعة بقطار
الطاولات ...

ها أنا أعد الطاولات ...
المتناسبات والحفلة!!

ماذا؟ ما الذي
يخطبنا؟





ما أن يرتفع رأس
أحد من
حتى أحفضه
شانية !



مساكين ... لا يعلمون ماذا
يضمونهم !!

تسوك!



وما أن كفت آخر لق عن الحركة ...

لا يعترضني أحد وأنا أقوم بجمع الجواهرات
المتبعثرة !!



وأخذ الطوالد "بجمعها واحدة واحدة ... ولعبها إلى الطاولة ...

لسم يبق إلا هذه اللؤلؤة
الكبيرة !!

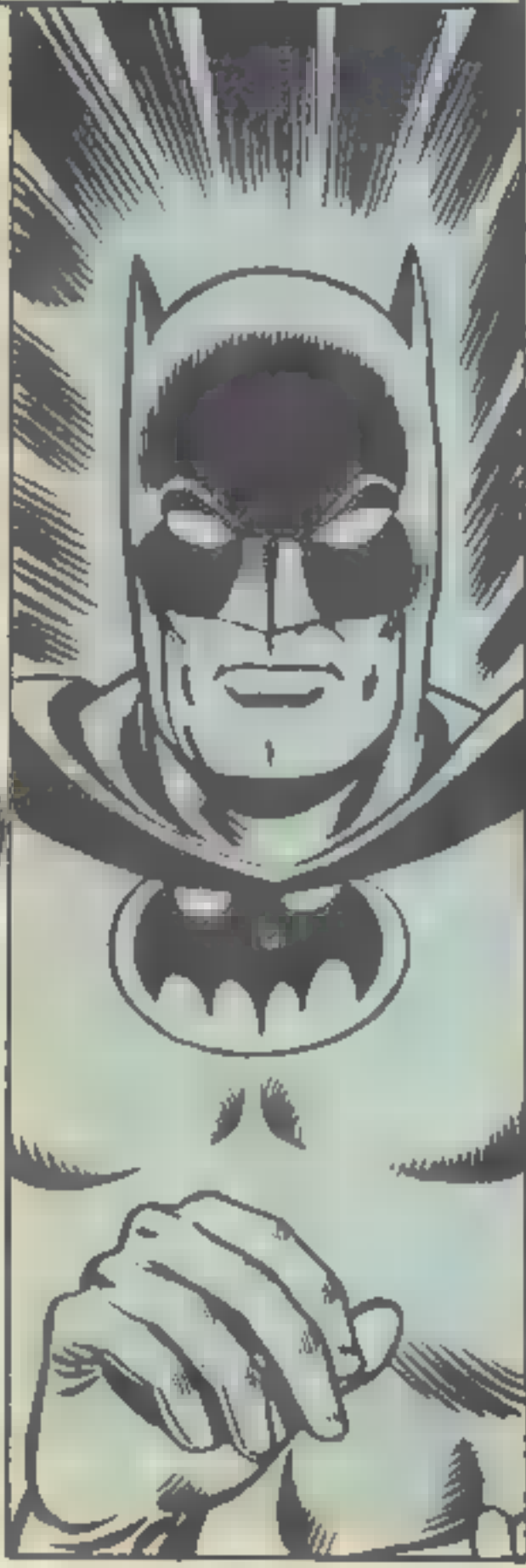
وربون أن يدري
بالخطر الذي يتردده
تقدم الوطواط
منه ...



اللولوة التي هي في
الواقع قبلة ...



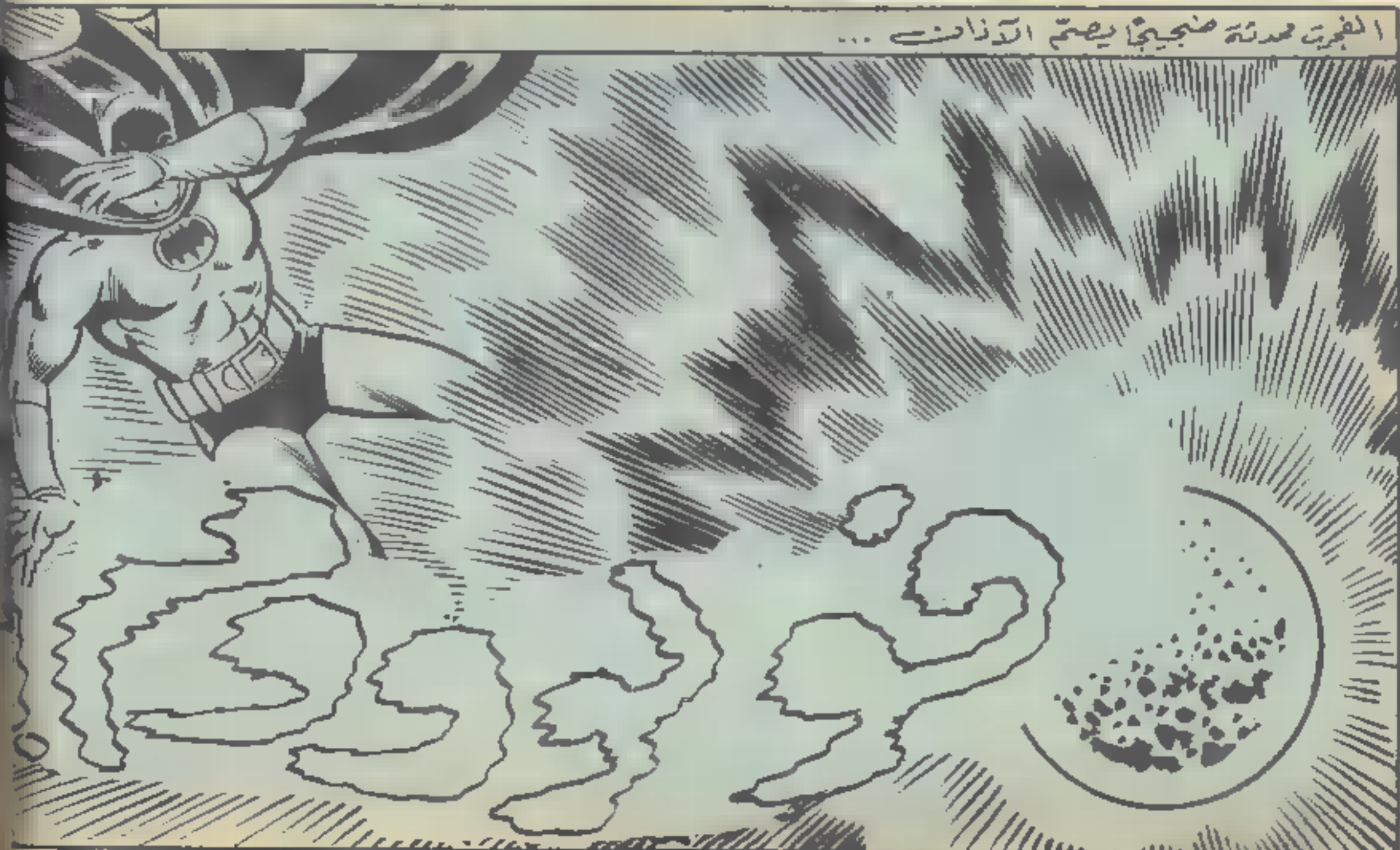
وكافة من خطوة يحطوا
كقريبه من موت مؤكد طالما
تمكن من تجنبه ...



وقد يره ليمسك بالتي
ستسببه موته ... عندما



الفجر مدنة ضجيجاً يصمت الذنائب ...

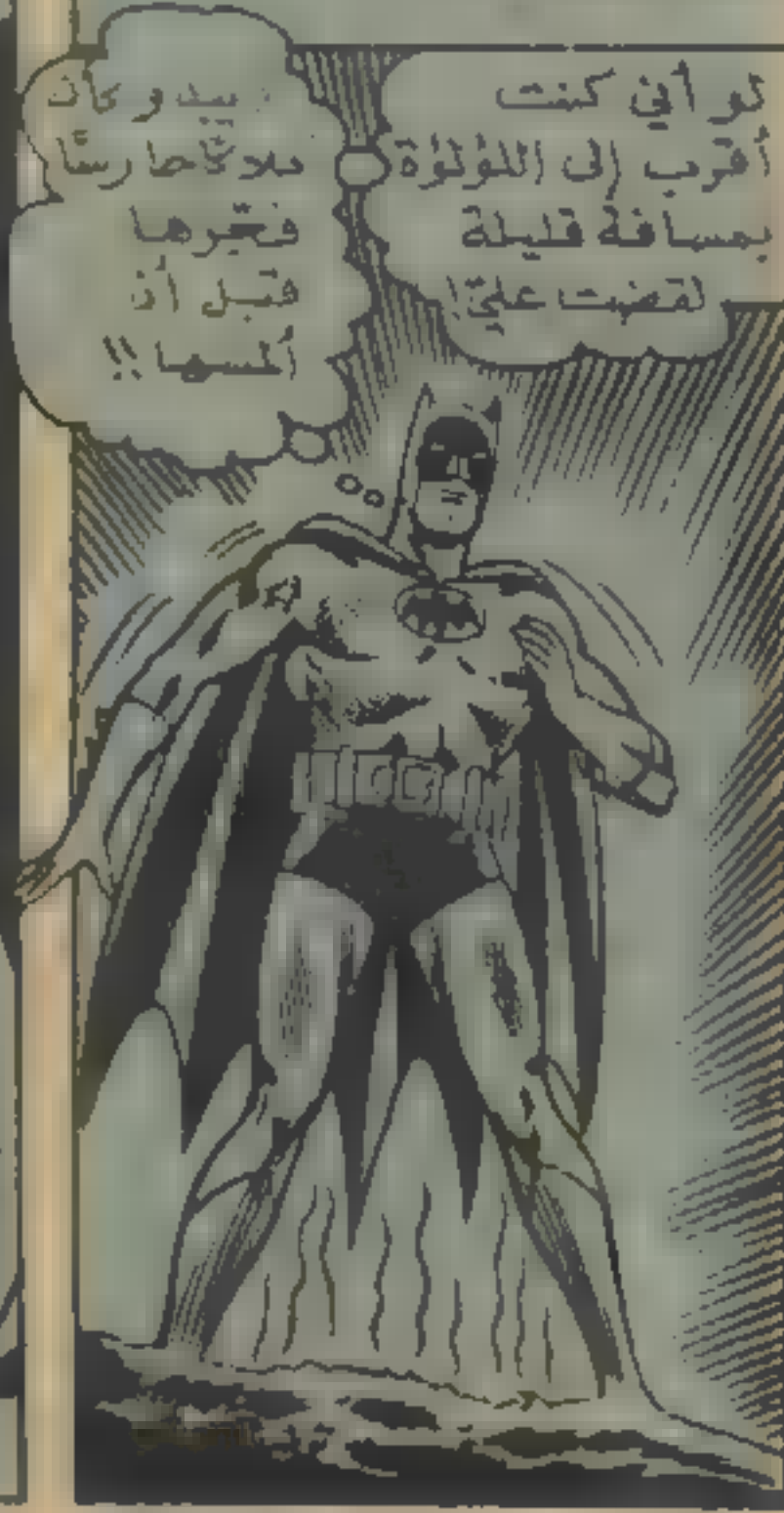


ولكنه ظلمه إحدى أشجار حديقة "جحر" تحفه شوقاً عن الرنقار...

صممت
لم أستطع مقاومة
نفسى من الانتظار
إلى آخر لحظة مكنة
في أنقذ الوطواط
التي
تبلفها حرارة يد
الوطواط...
وتكن حرارة مصباحي
الخامس فجبرتها
قبله !!



ونوهلة وقف الوطواط دون
حركة وهو يستطيع الرؤية أو السمع
من مئة اليوفجار...



لو أنى كنت
أقرب إلى اللؤلؤة
بمسافة قليلة
لقضت على
يد و كان
ملا حارساً
فجبرها
قبل أن
المسها !!

هل يعقل أن في
حليفاً سرّياً يعمل
على انقاذ
حياتي !!



وماذا يريد أن
يحقق من إبقاء
هويته سرّية ؟

فريباً جداً

دفة

مجلد ١٣ ١٤

ومرة ثانية اجتمع الذين أخذوا على عاتقهم المقاز "الوطواط" لدراسة تطور الموقف...



أنا أتمتع بوقتي كما تتمتع القطة الصغيرة حين تلهو بكرة.

من الذي سينقذ "الوطواط" هذه المرة!

أنت... وهذا المساء... بالذات في حديقة "جرجر" للألعاب!!

وما أن أصبح "الوطواط" في بقعة تشرف على الحديقة...

تتقرض طائرة الهليكوبتر للنيرون فلا بد أنها تحمل بعض الصواعق الذين يحاولون الهرب.

سأوجه إلى تلك القيمة وأجبرهم الهبوط!!



وفي كرف "الوطواط" في تلك الليلة...

وحدسي يشير علي بأني سأحتاجها هذا المساء!!

لقد مضت فترة طويلة ولم أستخدم فيها طائرة الهليكوبتر!



ومن لفتة تري بكل أحد أقسام كرف "الوطواط" ملققتا الهليكوبتر كانت فكرتي الأولى هي أن أتفقد الساحل!

ولكن الآن فجأة خطر لي أن أتفقد حديقة الألعاب!



إلا أني سأحترس هذه المرة من الأشرار المحيطة التي تداهمني دائماً على حين غرة!!

ورودن آن یعلم "الوطواط" ... كان
استقواء يتحركون عنه ...

تم ... ولم تستع
"الوطواط" ...

ولكن ما أن لمست الغيمة الأرض ...

ماذا ... الغيمة تتعد ...
تهبط إلى الأرض ؟

هذا ... هذا
غير طبيعي !!

"وطواط"
سبب الغيمة في
تساقط الآن !!

احترس ...
فالانجار قوي !!

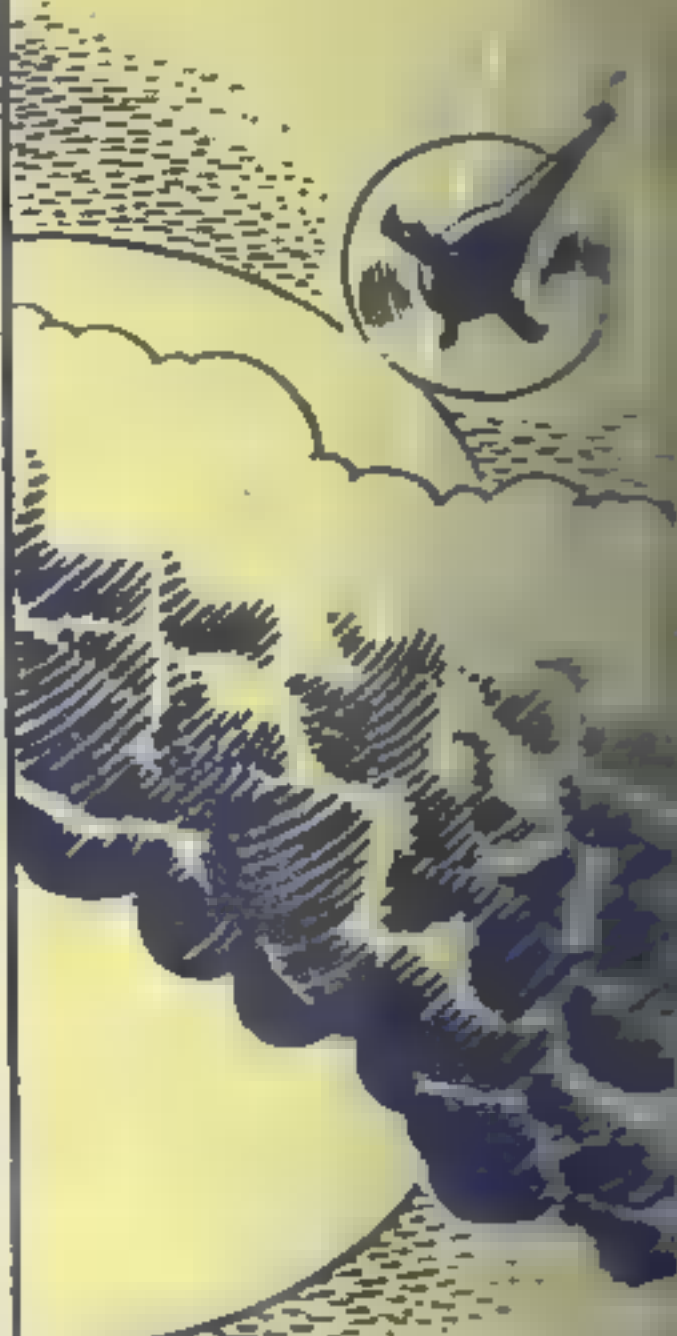
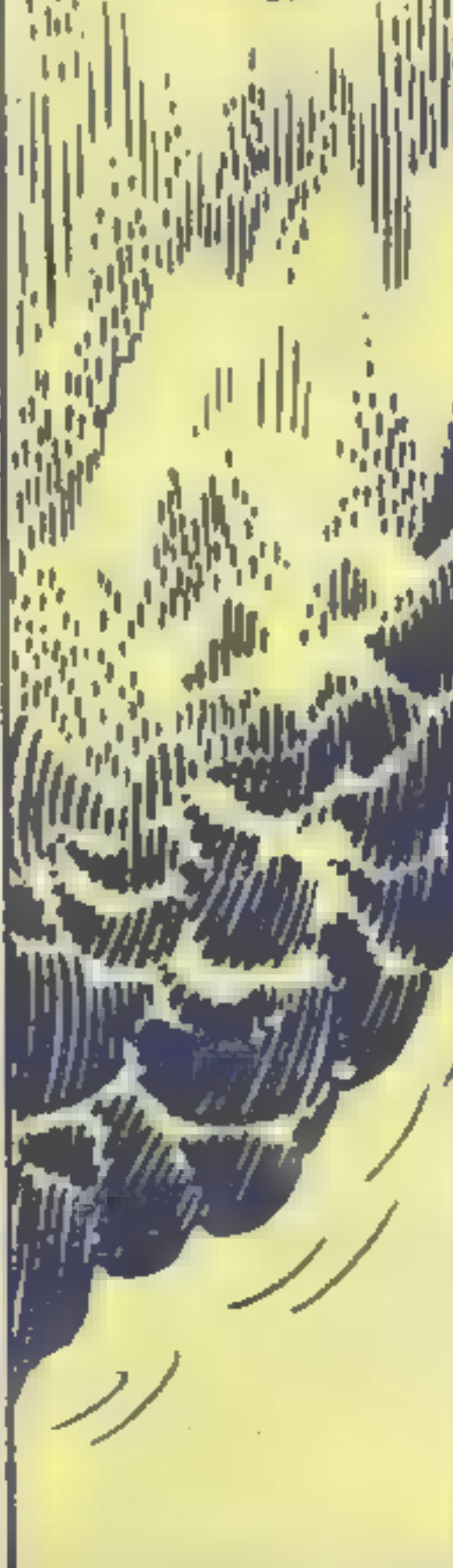
استخدمت جهازاً
مغناطيسياً لأبعد الغيمة
المحيطة عن "الوطواط" ...

جهاز توجيه
لأفجيرها قبل
أن يصل إليها !!

أنقذت مرة ثانية
من شرك محييت ...
وتكن هل هناك
خطة وراء ذلك ؟ أم
مجرد صدفة ؟

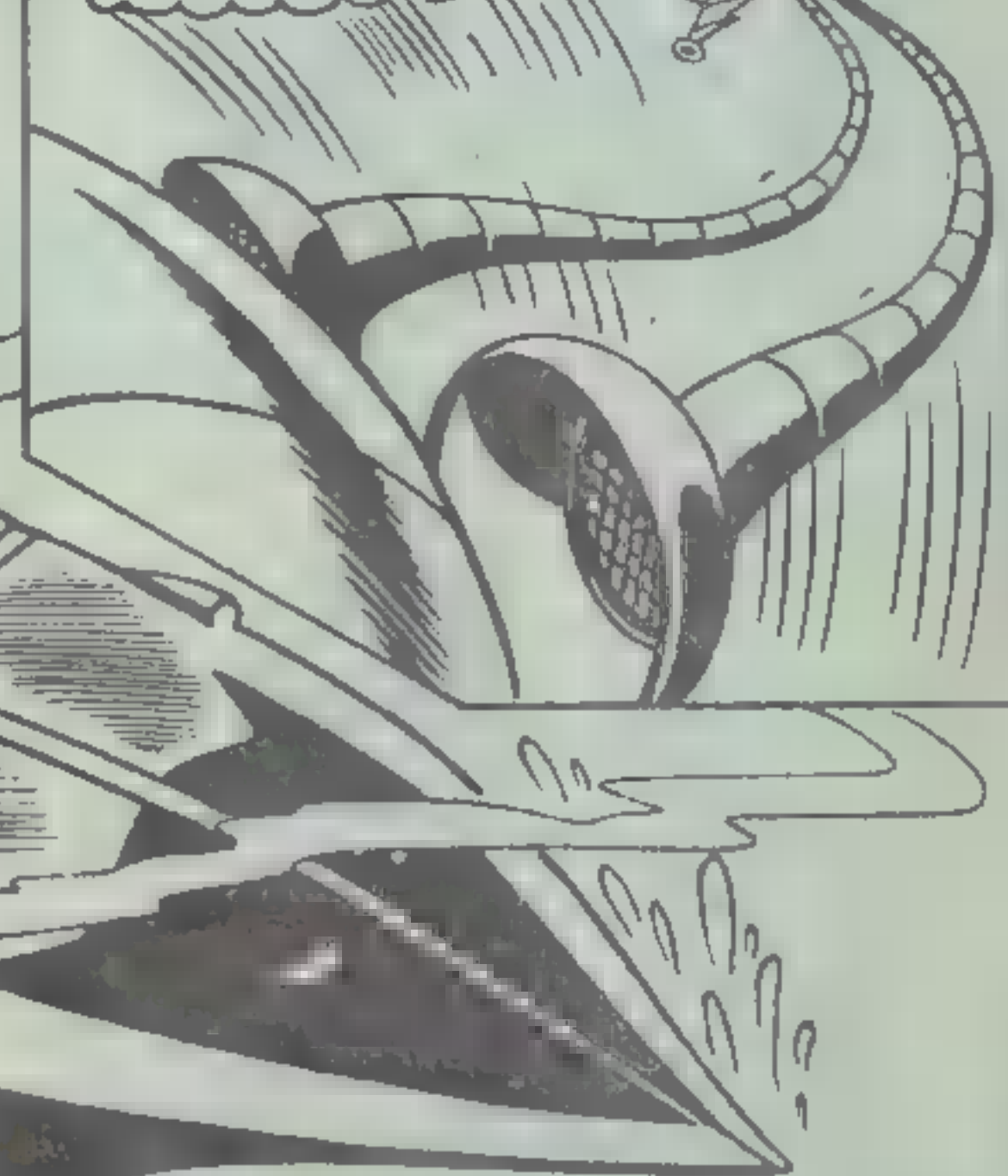
مكرر ٩٩٩!

ولكن سيد القرائن في تلك اللحظة على جذع شجرة ...



واغتنم "الوطواط" الفرصة فأرسل خطافين من طائرته
الليكوبتر نحو طائرة اللصوص...

والآن كل ما عليّ هو أن
أسحبهم إلى مركز الشرطة!
وأن أقدم
احتراماتي
إلى المنقذ
القامض الذي
أنقذ حياتي مرة
أخرى!!

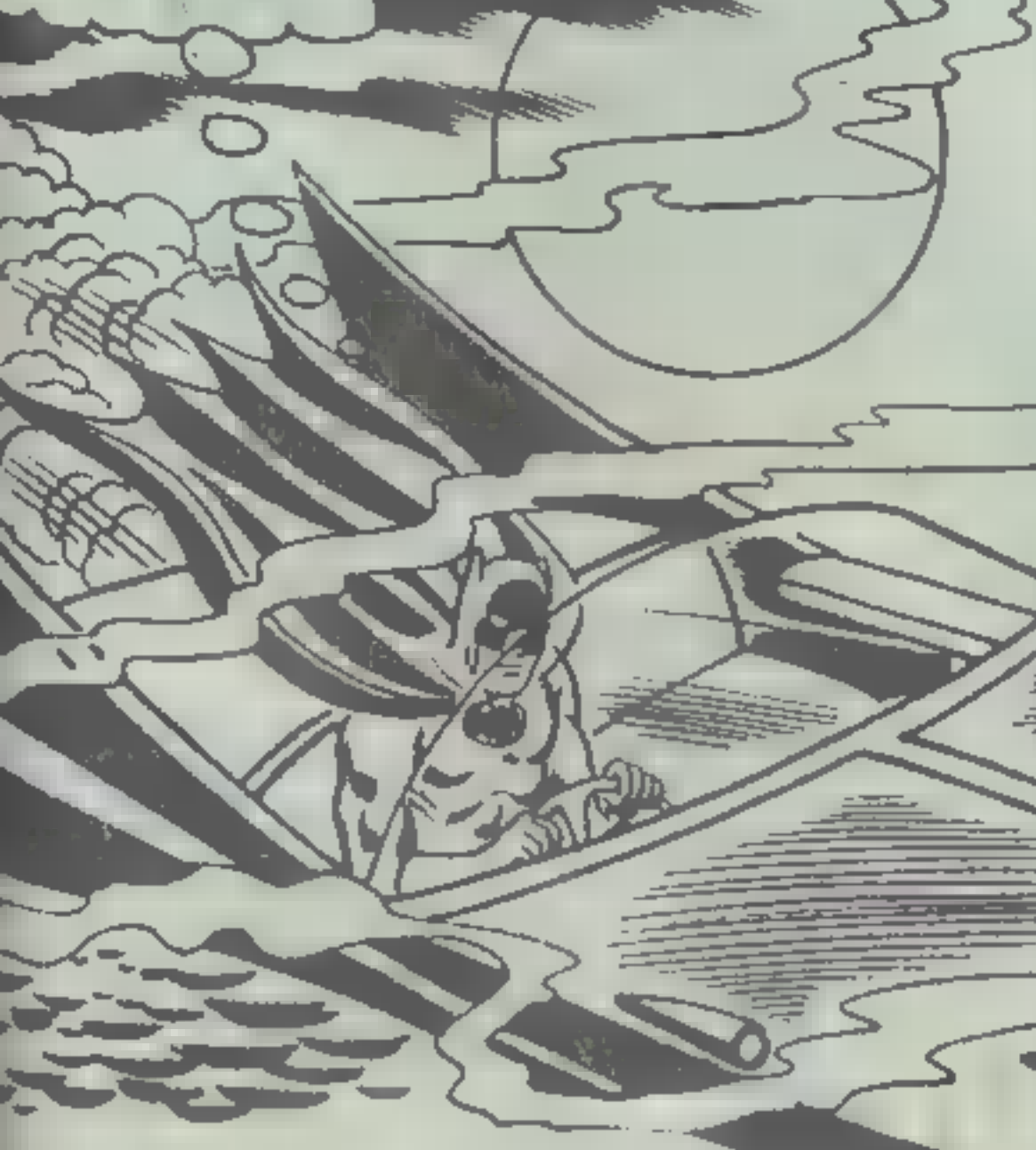


وبعد ٢٤ ساعة راقب الضباب ميناء مدينة "جربر"...

هأنذا أقوم بالدورية
التي كنت سأقوم بها
في الأمس!!

ولكني أقوم بها الآن
بواسطة الزورق...
لطاردة المهربين!!

ماذا؟ ما الذي جعلني
أفكر بذلك؟



هاهو الوطواط
في الوقت المحدد
تعاقاً!!

واو... أكاد
لا أستطيع
الانتظار لأراه وهو
يمسك بالبضاعة
التي وضعناها

ستكون نهاية
مطافه... فنرتاح
منه إلى الأبد!!



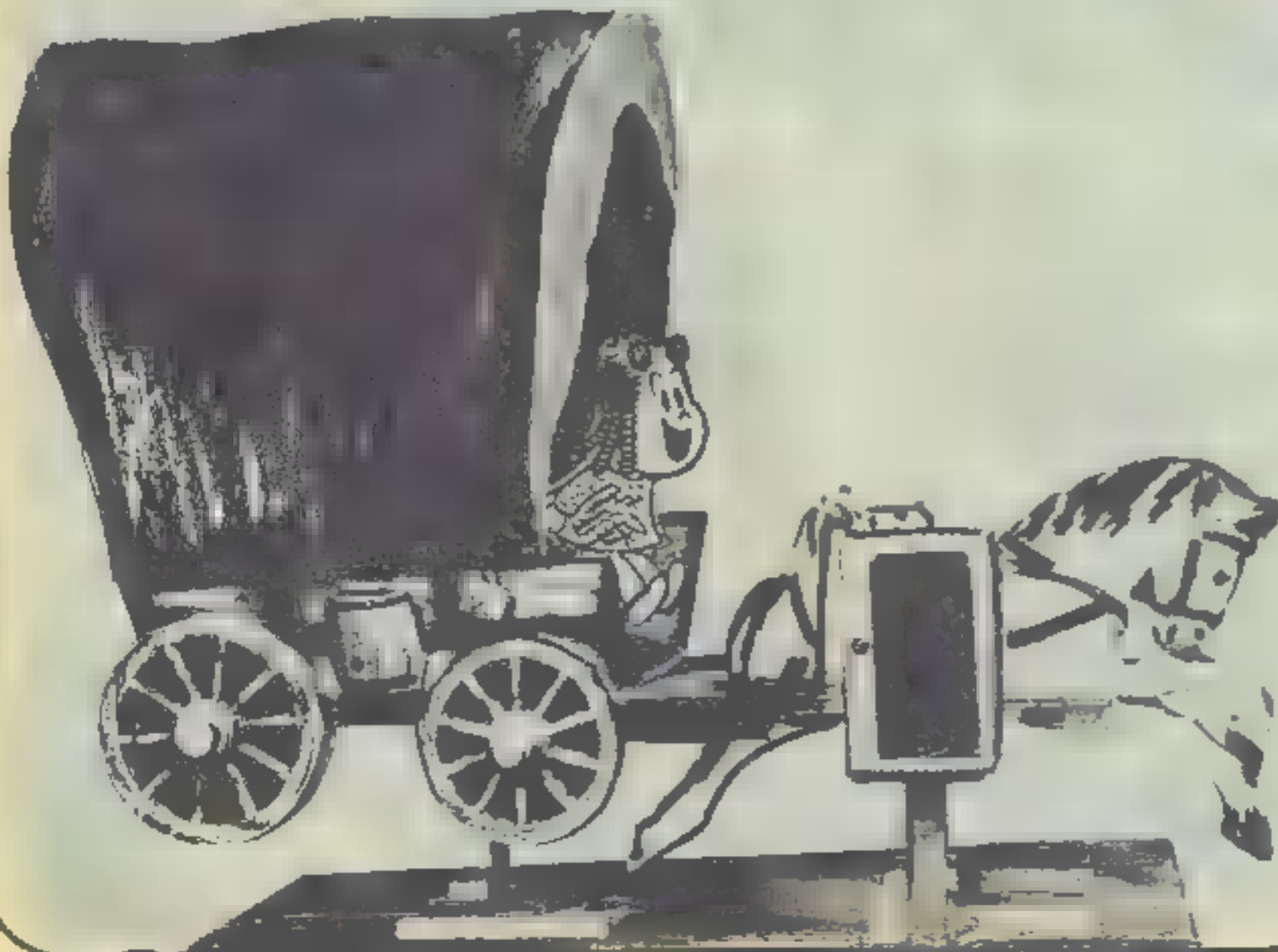
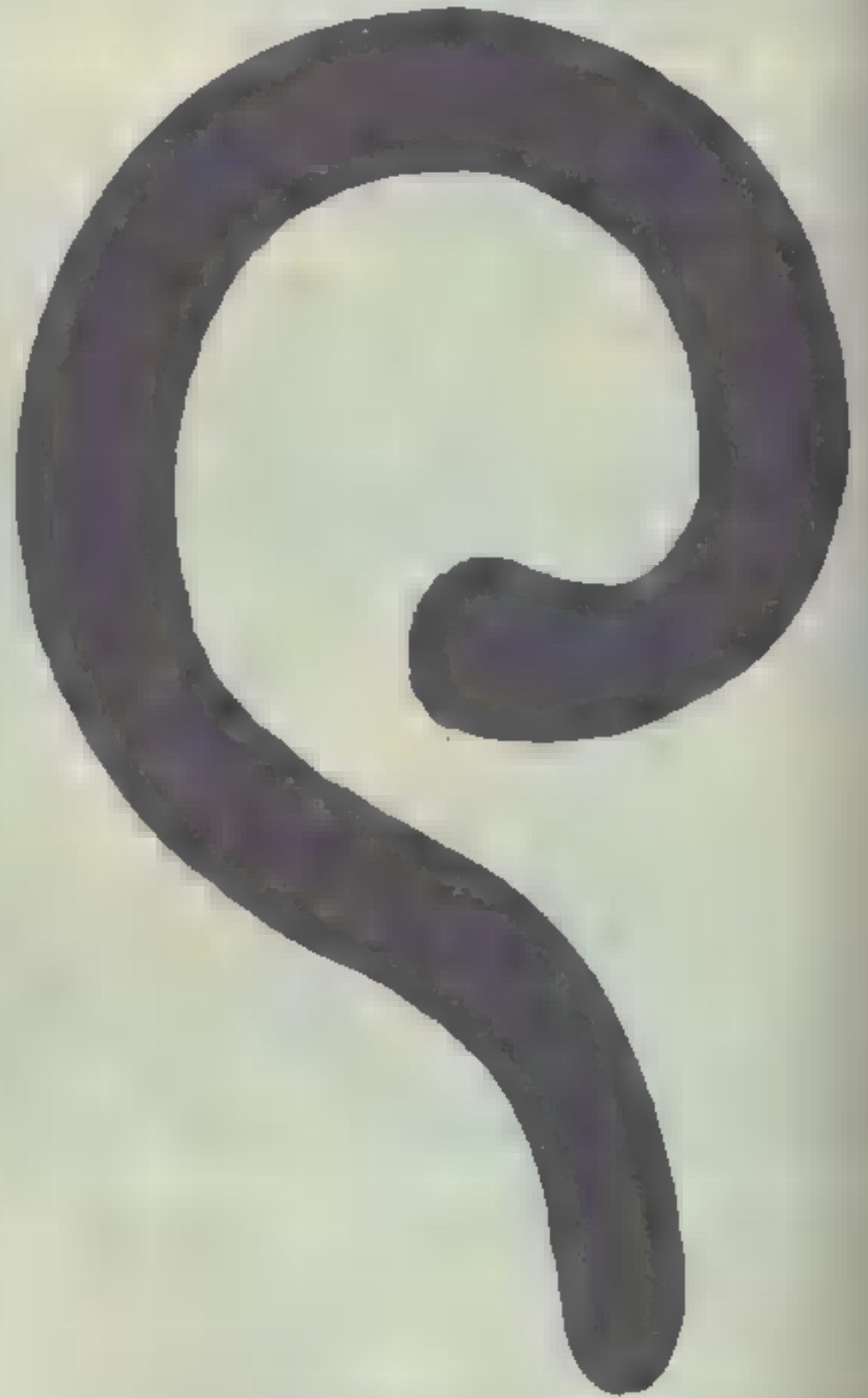
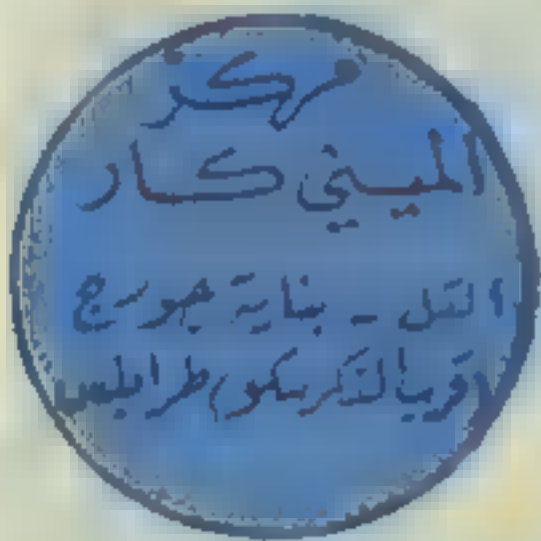
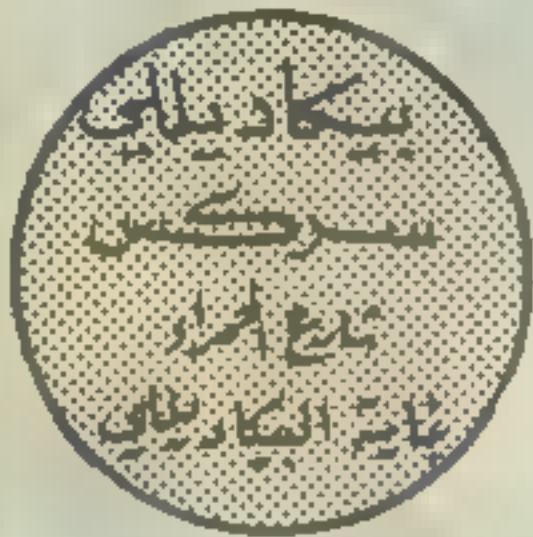
ويمكن أن يرى من خلال
الضباب...

لقد تحقق ما كنت
أتوقعه!!

مهربون يخبئون بضاعتهم
داخل العوامق...



حل تعلم ما هي المفاجأة الكبرى في :





أظن أنه من الأفضل أن آخذ البضاعة
المهترجة ثم أطاردهم... وبذلك
أملك دليل الإثبات

فقد لا أجدها بعد أن
أقبض عليهم !!

ولكن قبل أن يبلغ الطواط
العمامة بمسافة قصيرة...

وفي مكان آخر يشرف على الميناء...

وأطلقه الطواط العنان لزورقه
فاندفع كالصاروخ...

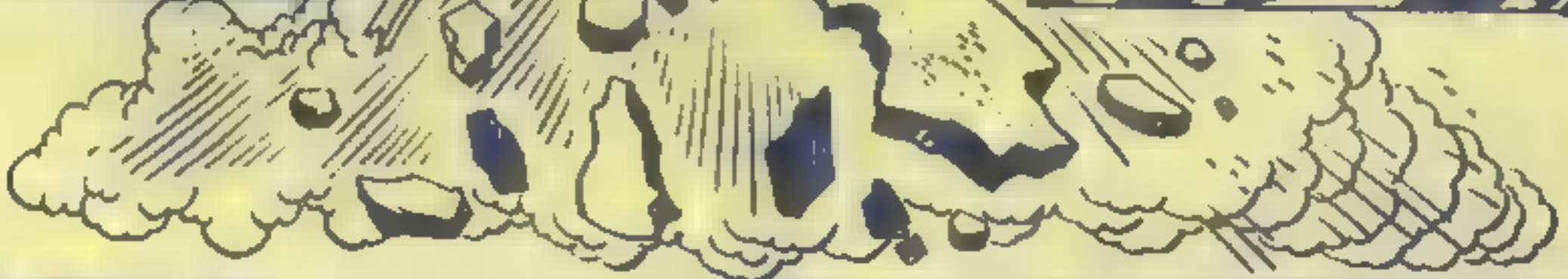
زهير دائماً يسبق
الآخرين بخطوة ياوطوا
تذكر ذلك في
المرحلة الثانية التي
نلتقي فيها !!

يعتقد المهربون أن
باستطاعتهم الهرب مني
بسبب الضباب !!

ولكن الزورق مجهز
بأجهزة استكشاف
وتقصي مثل سيارة
الوطواط !!

شرك ميمس
آخر!

ومرة أخرى ينقذني
منها ملائكة الحارس
الغامض !!

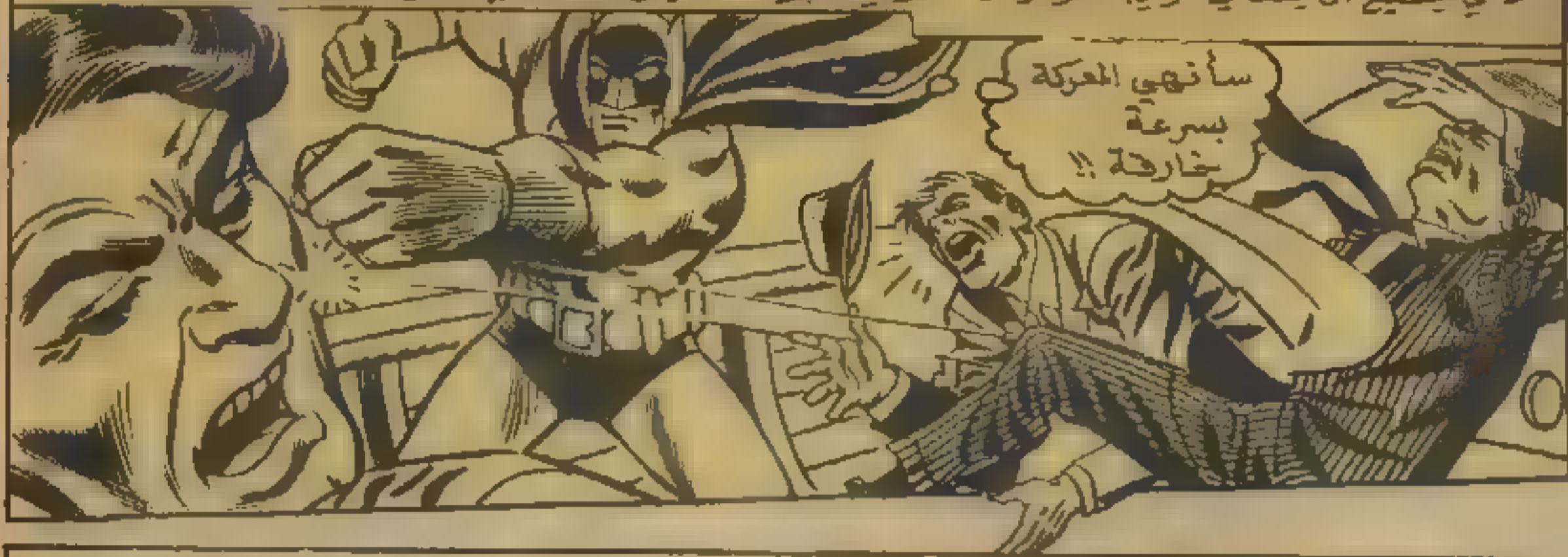


أنا رأيته... إنه يسبح
نحونا !!

أنا أسمع صهوت محرك زورق
الوطواط... ولكن أين هو؟

ثم عندما أخذت الطائرة تستد...

لدي شيء يستطيع أن يفت في طريقه "الوطواط" ... وبعيد هجره ... ليس حتى القاريه الذي تتقاذفه الممران ..



سأ نهي المعركة
بسرعة
خارقة !!

وبعد عدة دقائق وصل "الوطواط" ومعهم المفقودات الى الشاطئ ...



وصلتنا اخبارية
أن مهربيًا انتحل
شخصية
"الوطواط"
ليعمل بخيرية !

أنت موقوف !

أنت مخطئ أيها الضابط
فأنا "الوطواط" الحقيقي

وكن كيف أبرهن
لهم ذلك ؟



حركة واحدة خاطئة ...
وتكون نهايتك !!

فألا وأمر الصادرة لنا صريحة
تجيز لنا قتلك !!

حسنًا ... سأذهب معكم
دون أي مقاومة !!

المأمور "صالح" سيخرجني
من هذا المأزق !



أنت تخطئ ...
فأنا مأمور "صالح" ...

دعك من
ذلك يا "وطواط"
فنحن بعد أن
قيدناك سنأخذك
إلى حيث نريد !!

والآن سر
إلى حيث
ستلقى
حقتك !

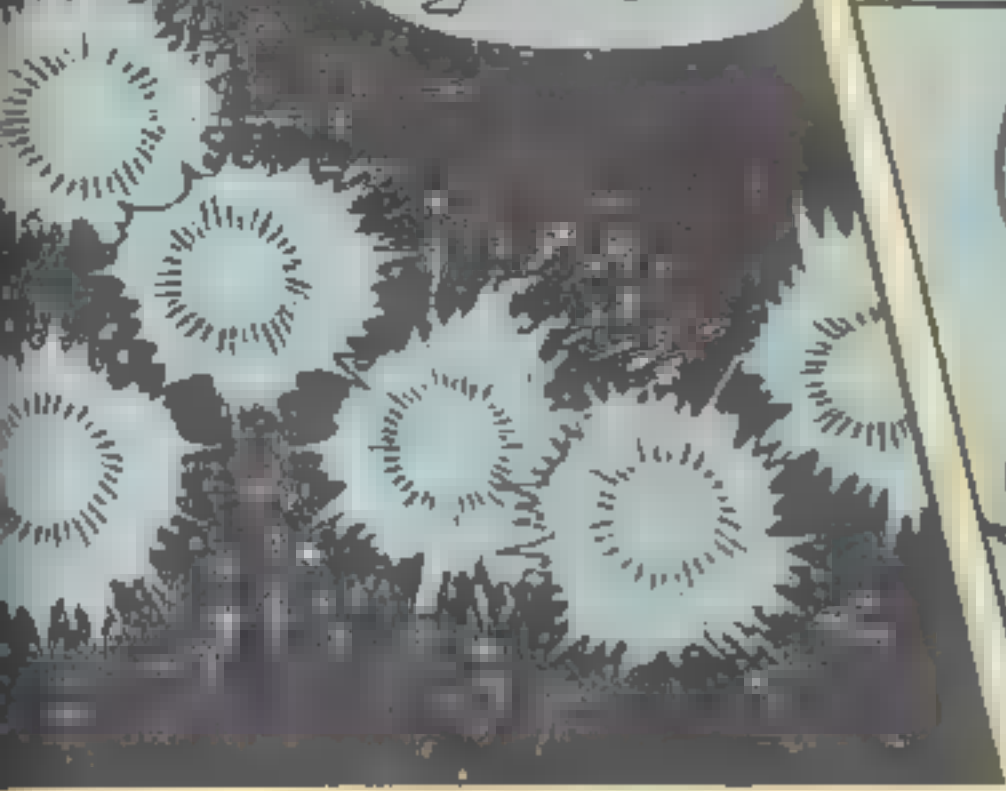
تأخرت كثيرًا لأدرك أنهم
ليسوا من رجال الشرطة ...
فشرطة "جرجر" لا يسمح
لها بأن تقتل أحدًا ... وإلى
جانب ذلك أسلحتهم تختلف
عن أسلحة هؤلاء ...

لقد أرسلنا إلى
مدينة "جرجر"
لنقتلك !!

وهل هناك
طريقة أفضل ...
من فرقة الإعدام
لتنفيذ ذلك !!

وأخيراً واجه "الوطواط" شرّاً مميّزاً فبدأ أنه لا مفرّ منه ... إذ كيف يستطيع النجاة وهو مقيد وأمامه سبعة اختصاصيين في إطلاق النار ...

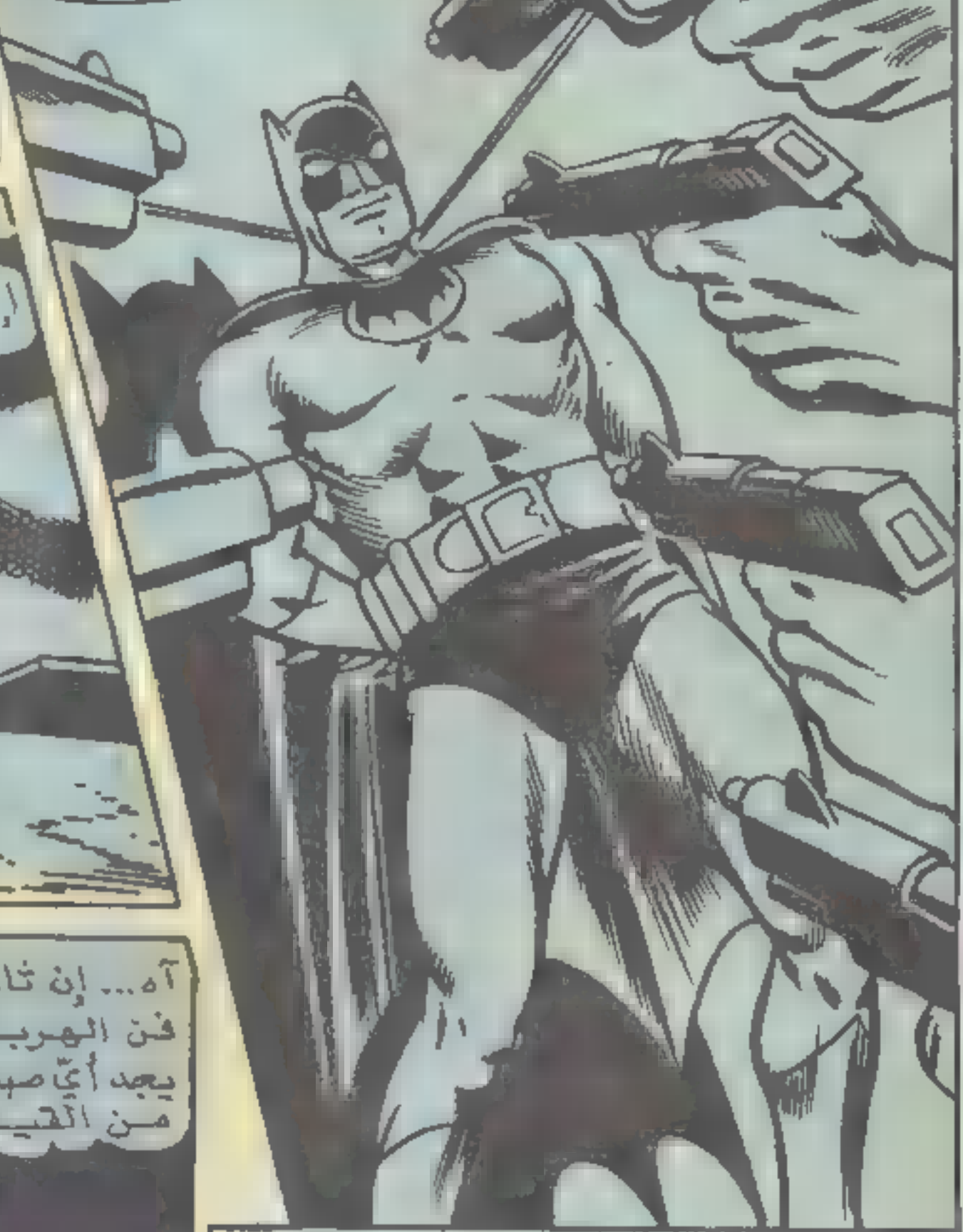
أطلقوا



سنطلق النار جميعاً مرة واحدة ... وبذا لن يستطيع أيّ منا التفاوض بآمنه قتلاً !!

لن نستطيع النجاة من هذا الشرّك أبداً !

استعدوا... صوبوا...

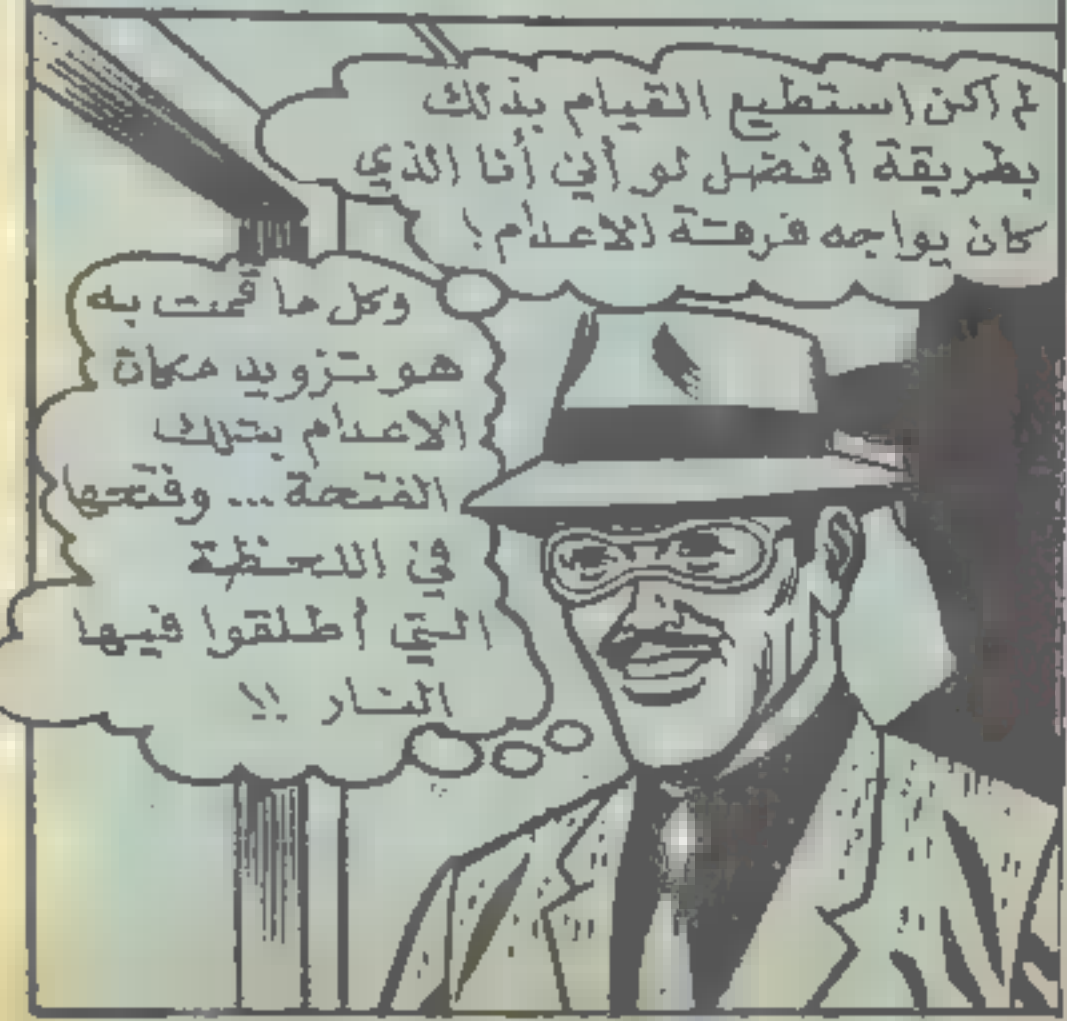


ولكنه عندما انجاست الرخايس ...
اختفى !
من خلال هذه الفتحة !
كيف وجدت

آه ... إن ثاني شخص في فن الهرب في العالم لم يجد أيّ صعوبة في التخلص من القيد !!
وها هو ينطلق خلف العصابة وبما أن أعرف "الوطواط" فقد حلت نهايتها !!



وفي تلك اللحظة في غرفة بجارة كان سيّد الربّ يصعد مسروراً ...



لم أكن أستطيع القيام بذلك بطريقة أفضل لو أني أنا الذي كان يواجه فرقة الاعدام !
وكل ما قمت به هو تزويد مكان الاعدام بتلك الفتحة ... وفتحها في اللحظة التي أطلقوا فيها النار !!

سرعة "الطهارة" بعد أن تخلص من القيد
مخوفة التي يوجد في المجرى...



منهمكون في
بغية ماذا حدث؟ قلن
يتهمون في الأبعد
تتبع الأوانس!!

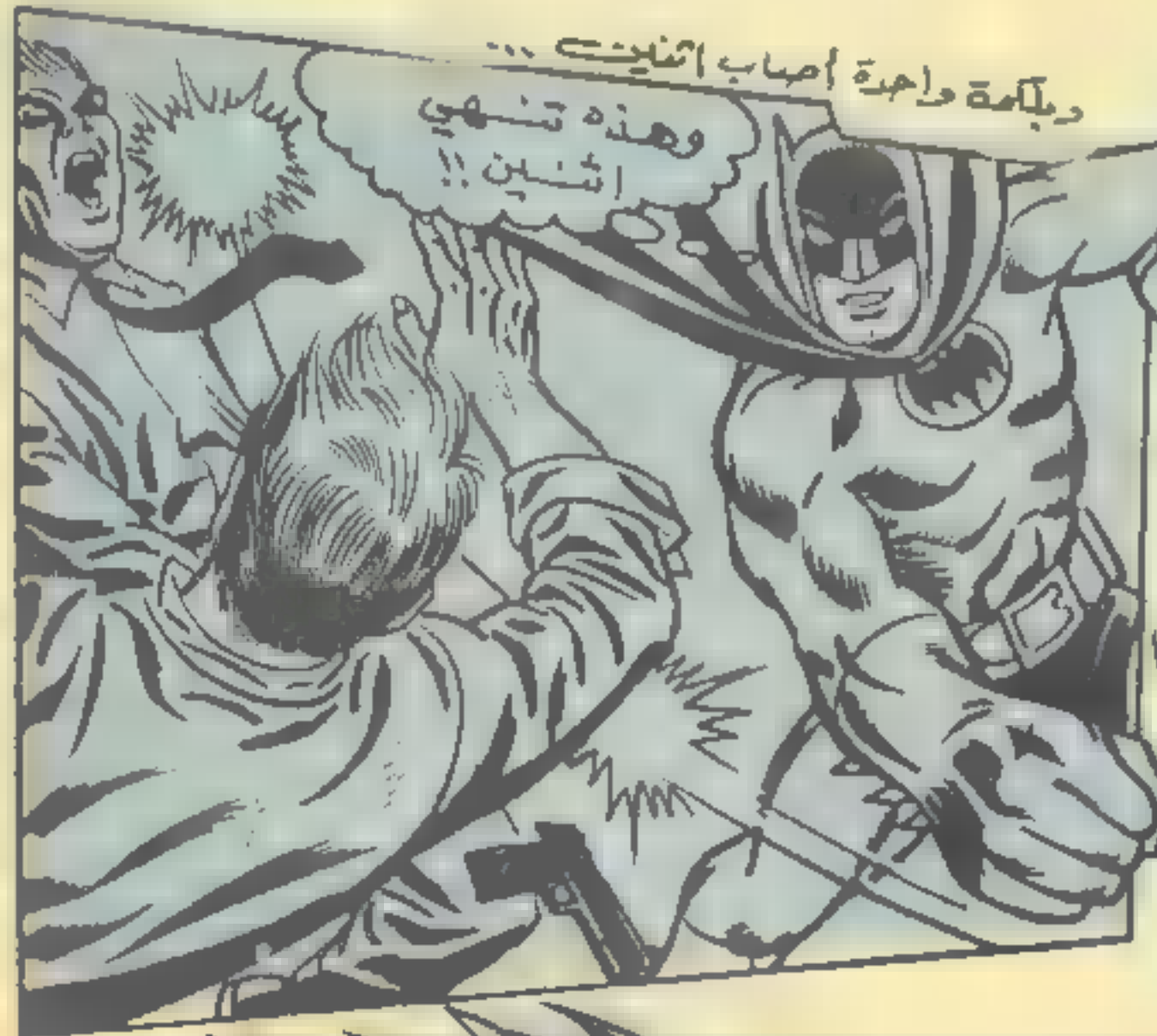
ثلاثة منهم
ظهرهم لي... وفي مركز
ممتاز ليقوموا
بعملية هبوط
سريعة!!

انتهيت من ثلاثة وبقي أربعة!!



ربلما واحدة أصاب اثنين...

وهذه تنهي
الثنين!!



سرع سرع الرار الانقضاض على آخر اثنين...

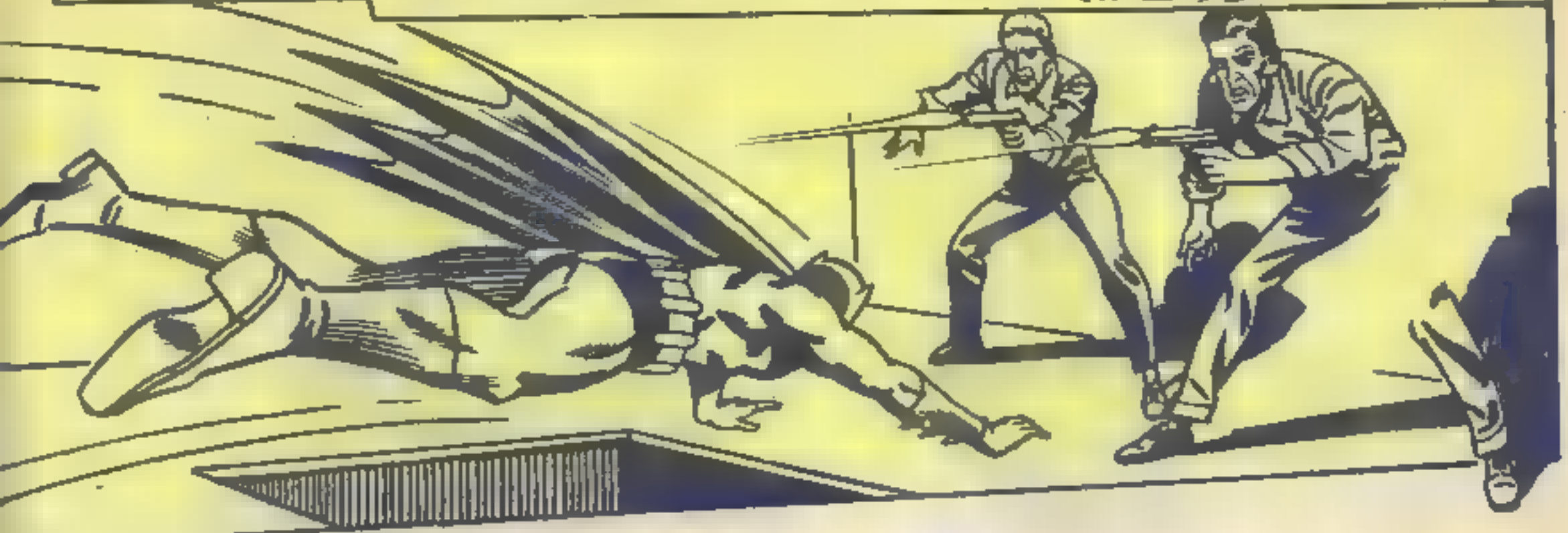
ت تحسن القتال
بوضوطة!!

وتكنك لا تستطيع الانتصار
على رصاصتين!!

مازلت مصمماً على
الفوز النهائي!!



ويع أن المجرمين اهلقا النار ابد أنت "الوطواط" بحاله من لياقة جسدية تفوقه الدكتور تمكن من أن يلقى بنفسه على النار ...



رائت يثبت نفسه على النار من يديه ويرفع برجليه نحو المجرمين ...



ورصل "أكور" في الوقت المناسب ليسر الكلمات الأخيرة ...

كنت أتمنى أن أقال الشاء ... (أنا كنت على بعد مئات الأميال من هنا وقد وصلت منذ لحظات فقط)

هل من الممكن أن يكون أحد أعضاء رابطة العدل ... ولم أن يعلن عن وجوده لأسياد خاصة؟



هل سأعرفه يا قري؟

أخبرني يا "عبد العزيز" هل كنت أنت ملاكي الحارس ... فأنت فعلت ذلك مراراً عديدة من قبل

أرجو المذرة ياسيدي ولكني لم أعادر هذا المنزل على مساء كنت ألعب مع العمّة شفيقة!



أذن ... لا بد أن يكون "زكور"!

وبعد عدة ساعات في غرف "الوطواط" ... بعد أنه أودع المجرمين السجن ...

وهكذا يا "عبد العزيز" أدركت في النهاية أنه لا بد أن يكون السيد "اسبر" قد استخدم جهاز إرسال قوي جداً يوجه لي الأوامر عبر عقلي الباطني!!

ويخبرني كيف وأين أذهب في دورات التفتيشية!!

أما ما هدفه من ذلك ومن هو الذي كان ينقذني في كل مرة فلست أدري!!





فريباجدا

رفتر

مجلد اسو برمان ١٣ ١٤

مَدْرَسَتُكُمْ أَحْسَنُ مِنْ مَدْرَسَتِي
وَلَكِنْ... الْعَابِلُنَا أَحْسَنُ



لِلأُسْتَاذِ
أُنَيْسِ فَرْجِيَّةَ

فِي إِسْمَاعِيلِ يَارِضَا

أَطْلَبُهُ مِنْ الْمَكْتَبَاتِ

وَمِنْ دَارِ الْمَطْبُوعَاتِ الْمَصْنُوعَةِ تَلْفُونِ : ٢٩٣٠٦٦

هجوم خالد السري: هاجم وسيم "خالد" في المدرسة فظهر شخص مقنع ليرافعه عنه ، فتعرف عليه وسيم وقرر أن يوقعه في شركه





حاول سوقي
إذا استطعت !

وعلى بعد مسافة ...
يجب أن أَدافع عن الضعفاء أمام
الأقوياء... وذلك أحد المساكين !

آه... "بيل" يخطئ بمساعدته ذلك الرجل... فهو
لصّ... شاهدت صهركه في سجل
الطلوسيين من العدالة !!

يا "بيل" كفى... أنت
تربك غلطة
شنيعة !!

أنت تريد مهاجمة
الضعفاء أيضًا !!
لا... لا... اسمع... ذلك الرجل الذي تساعده هو
من اللصوص... لا... لا...

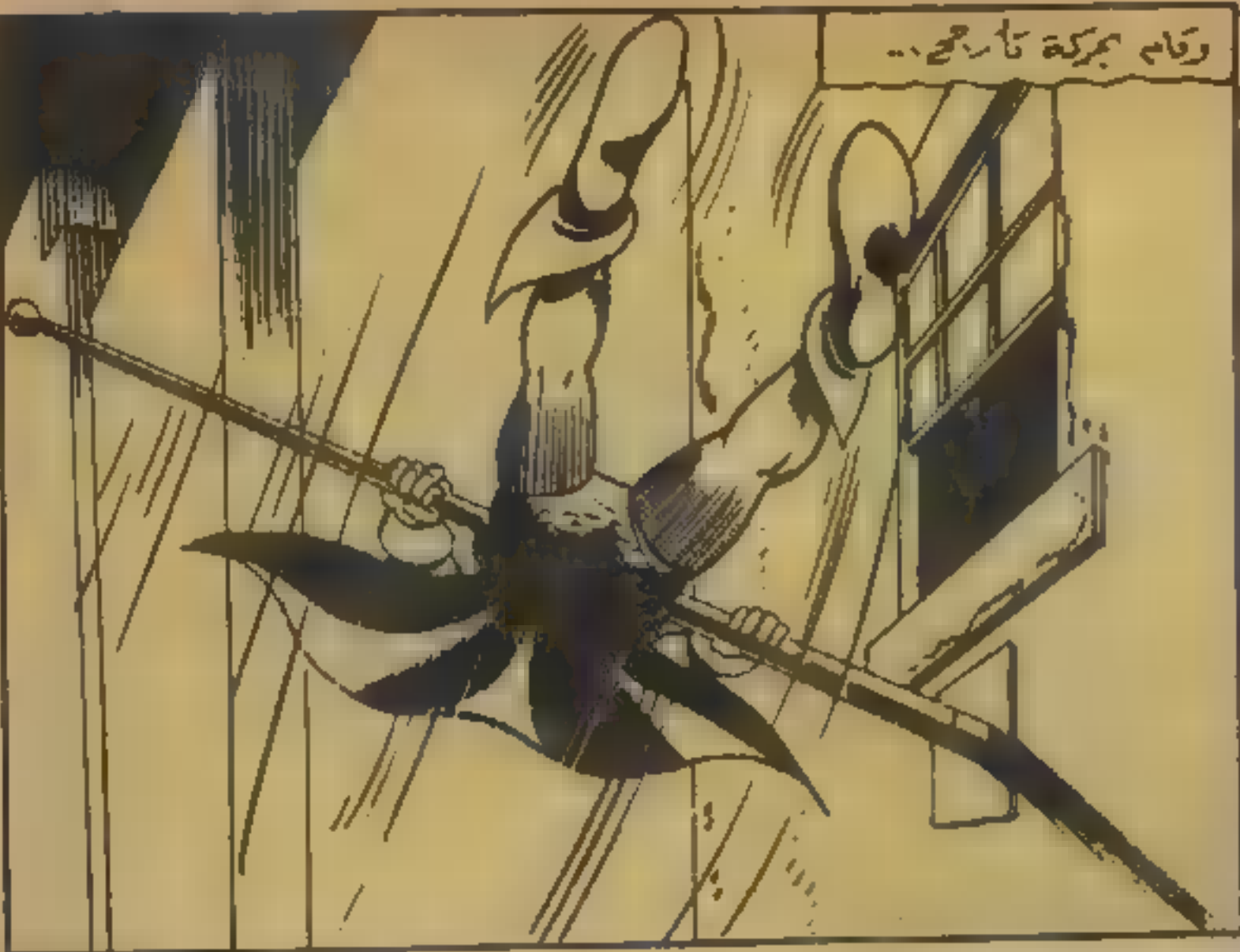
آه...
لم يسمع
ما قلت
له !!

وأفسد "زكية" بعارضة جديدة
ليوقف اندفاعه إلى الأعلى ...

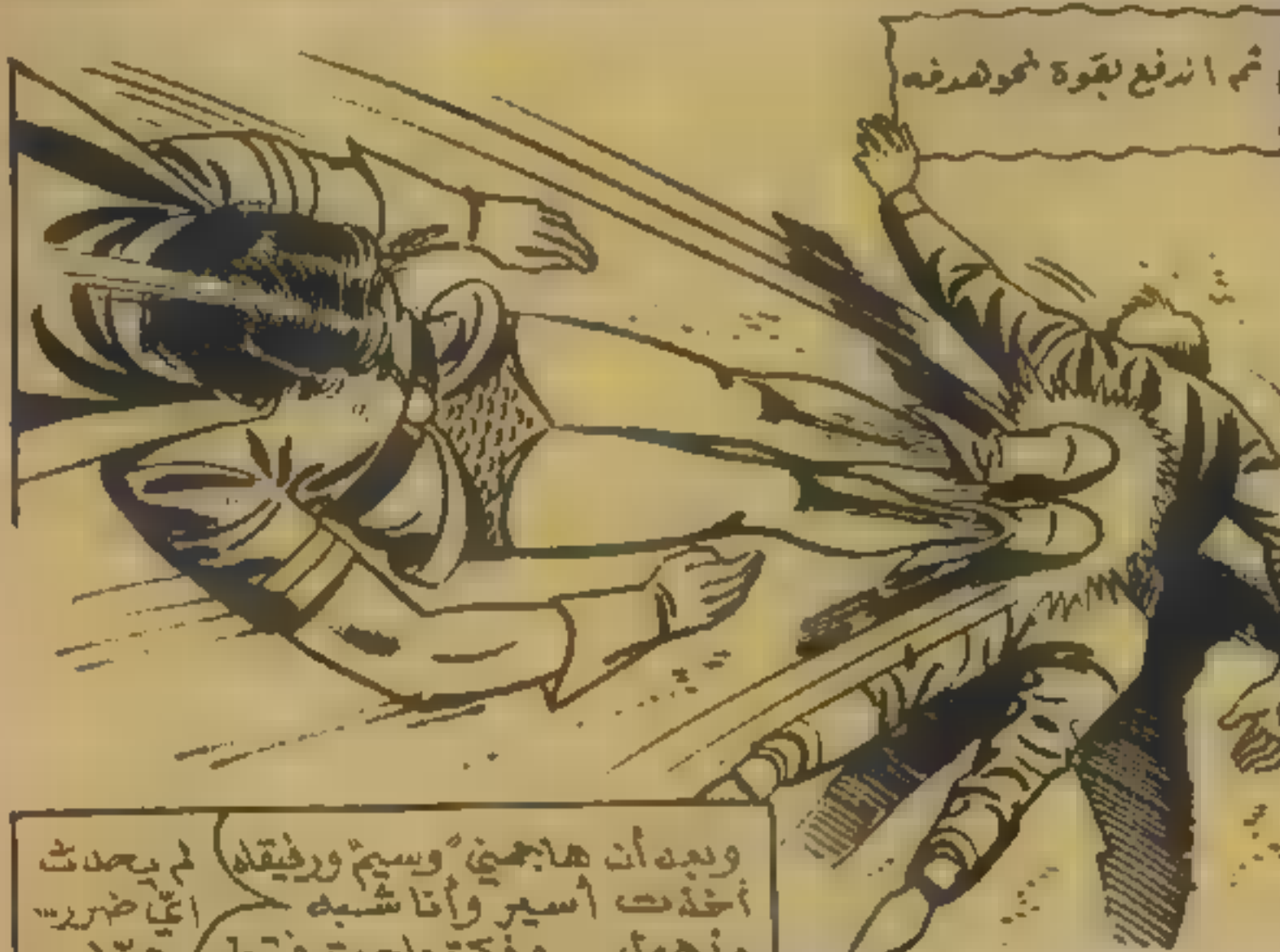
يجب أن أعمل
بسرعة قبل أن
تتراجع "نبيل" هجوعه!



وقام بمركبة تاراجيح ...



ثم اندفع بقوة نحو هدفه



وبعد عدة دقائق بعد أن استعاد "نبيل" وعيه
ونزح أسرته ...

عندما أدركت أن "وسيم" سيهاجم "خالدة"
... استقرضت هذا الجهاز من والدي وهو
مهندس ... وهذا الجهاز مصمم ليرفع
حمولة تتزن حوالي الطن !!

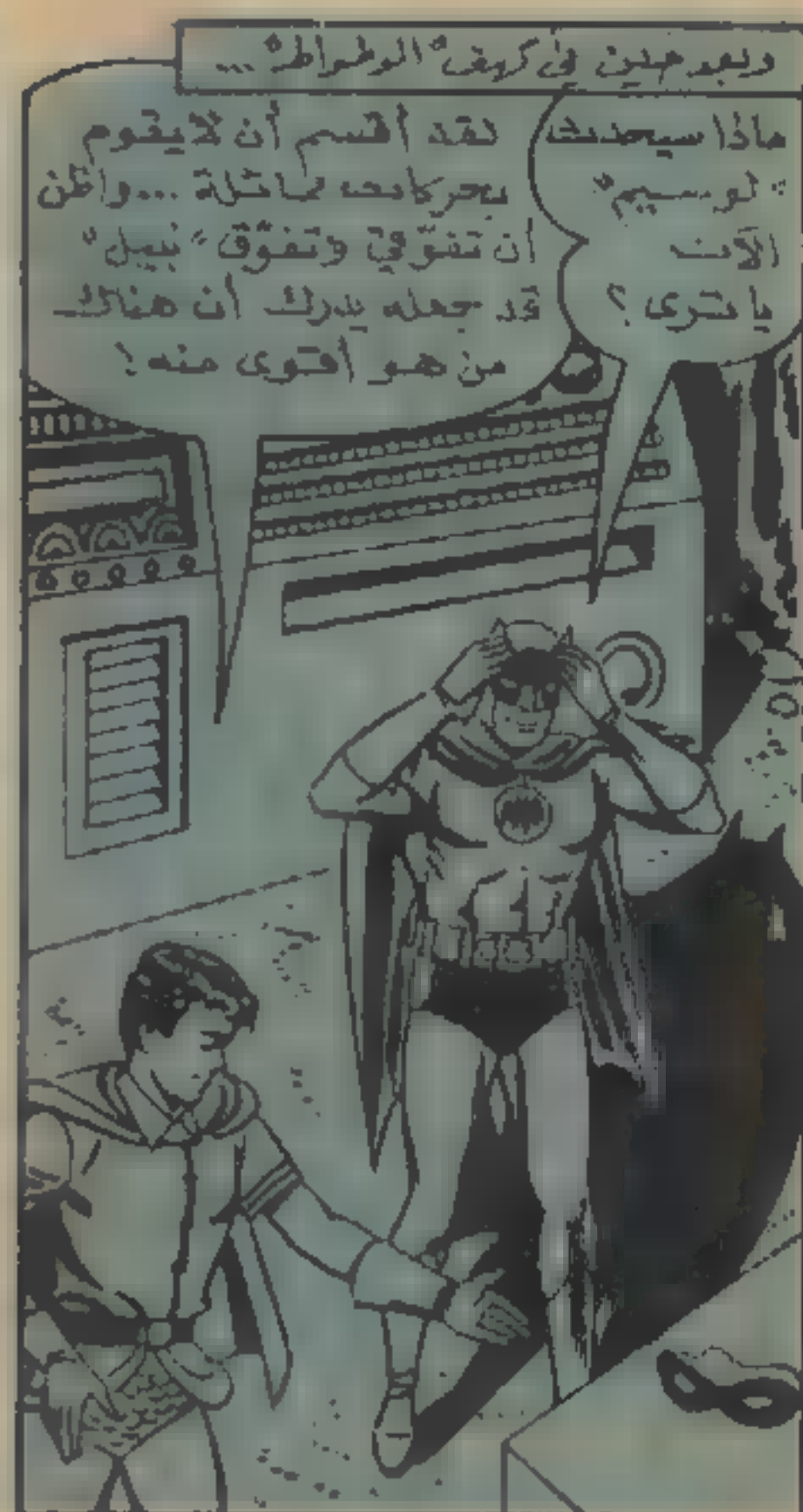
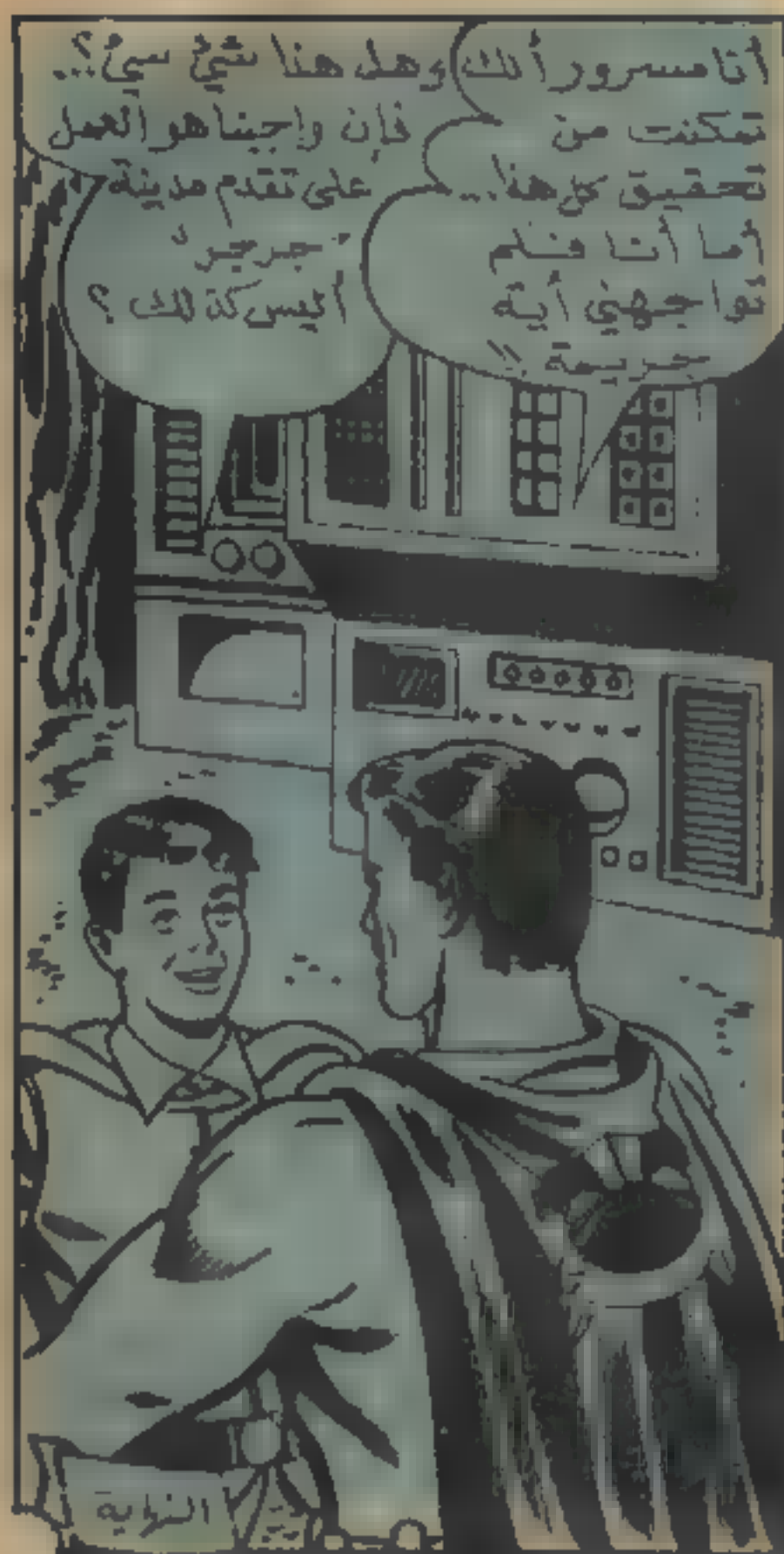


ولهذا السبب كنت
أحمل الذين أهاجمهم
وأقذفهم إلى الأعلى
... إذ لو وجهت
اللكمات لما
استفدت من
الجهاز !!



وبعد أن هاجمني "وسيم" ورفيقه
أخذت أسير وأنا شبه
مذهول ... وفكرة واحدة فقط
تتلكني وهي مساعدة الضعفاء ..
وهذا بالذات ما كنت أظن أني
أفعله عندما قد خلت أنت
إلا أن ضرتك
أعادت لي
صوابي !!





فتريبا جدا

رستم

١٤

١٣

مجلة سوبرمان

حكايات ستي

ربع أسطوانات

سفر الأسطوانة الواحدة
٣ ليرات لبنانية



اطلبها من دار «المطبوعات المصورة» بيروت

شارع الحمراء - نهاية المتر - تلفون ٢٩٣٠٦٦

يرحب بأصدقائه سورة



البطل الجبار

- صلاح حمد محمد صالح - ١٤ سنة - يهوى جمع الطوايع والرسم . السودان - الخرطوم مدني .
شكر مهدي صالح - ١٦ سنة - يهوى جمع الطوايع . العراق - لواء ديالى - ناحية جلولا .
فارس خزعل محمود - ١٥ سنة - يهوى جمع الطوايع . العراق - بغداد - زاوية ١٤/١/١٩ .
اشرف سعيد الرقباي - يهوى المراسلة . ج.ع.م. - شبين الكوم - المنوفية - ٥ شارع النقراشي .
مدوح محمد شديد - يهوى المراسلة . ج.ع.م. - المنوفية - شبين الكوم - ٥ شارع المدارس .
مرسي احمد سباق - ١٤ سنة - يهوى جمع الطوايع والتصوير . ج.ع.م. - القاهرة - المصايد - شارع
١٥٢ رقم ١٢ شقة ٢٨ .
منى ابراهيم فهمي - ١٥ سنة - يهوى المراسلة . ج.ع.م. - القاهرة - ٥ شارع بدر الدين بالدقي .
عزة جمال حماد - ١٠ سنوات - يهوى جمع الطوايع . الاردن - عمان - صرب ٢٢٧٤ .
غسان اللبان - ١١ سنة - يهوى جمع الطوايع والمراسلة . لبنان - بيروت - زقاق البلاط - شارع الكسبي
اسعد جورج يوسف - ١٨ سنة - يهوى المراسلة والقناء . العراق - لواء الرمادي - محطة ك/٢ دائرة النقلات
- بواسطة جورج يوسف .
سوسو محمد ابراهيم - ١٢ سنة - يهوى جمع الطوايع . ج.ع.م. - القاهرة - ٦ شارع الحكيم بعين شمس الشرقية .
حسن علي حسن احمد - ١٥ سنة - يهوى تبادل الطوايع . ج.ع.م. - الاسكندرية - ٢٥ شارع ابن زهيد
بالابراهيمية .
ال سعيد - ١٤ سنة - يهوى جمع الطوايع . العراق - بغداد - سوق البتاوين - رقم ١/٢٤٥ .
نعمه علي احمد بلال - ١٥ سنة - يهوى جمع الطوايع والصور والرحلات . ج.ع.م. - القاهرة - كوبري القبة
- شارع يوسف مدور رقم ١٠ .
زهير عبد الرزاق السهيلي - ١٦ سنة - يهوى جمع الطوايع . العراق - لواء الناصرية - سوق الصاغة - فرج
عبد الرزاق السهيلي .
رامز احمد محمد - ١٢ سنة - يهوى المراسلة والمطالعة . العراق - بغداد - مدينة البياض - شارع ٩ منزل ٩/١٥٠ .
نمبر نجيب نعم - ١٢ سنة - يهوى جمع الطوايع والسباحة والمطالعة . العراق - بغداد - محلة السعدون -
قرب القصر الابيض منزل ٥٢ ب/١٢ .
علي محمد احمد الصادق - ١٢ سنة - يهوى جمع الطوايع . السودان - كوستي - صرب ٦٠ .
احمد بكري مصطفى - ١٦ سنة - يهوى جمع الطوايع والسباحة . ج.ع.م. - محافظة البحر الاحمر - رأس
غارب - بواسطة محمد عطية .
ابراهيم عباس حسن محمد - ١٤ سنة - يهوى جمع الطوايع . ج.ع.م. - ٢١ شارع غرب القشلاق امام جامع
منصور بالعباسية - القاهرة .
ابراهيم محمد ناصر - ١٥ سنة - يهوى جمع الطوايع والصور . ج.ع.م. - المحلة الكبرى - صرب ١٩ بواسطة
الحاج محمد النجار .
ابراهيم محمد النجار - ١٤ سنة - يهوى جمع الطوايع والصور . ج.ع.م. - المحلة الكبرى - صرب ١٩ .
طالب حسين ناصر - ١٦ سنة - يهوى جمع الطوايع . لبنان - بيروت - حارة حريك - شارع بمجور - ملك
حسين ناصر .
محمد شاكر - ١٧ سنة - يهوى تبادل الصور والمراسلة . العراق - بغداد - منصور - حي دراغ - منزل
١٤/٥/٢٦ .

كتب التعارف

فوزية سعد ربيع - ١٢ سنة - يهوى جمع الطوايع والمناظر . ج.ع.م. - السويس - ٥٦ شارع بنك مصر.
محمد سعيد مرتضى علي - ١٢ سنة - يهوى جمع الطوايع . البحرين - المنامة - فريق الزواودة - منزل
رقم ٢/٢٥١/٢

أحمد حسن محمد زينك - ١٧ سنة - يهوى جمع الطوايع . قطر - الدوحة - ص.ب ٦٠٤ .
مجدي فنجي عبد الرحمن - يهوى المراسلة . ج.ع.م. - القاهرة - شبين الكوم - شارع غزال منزل رقم ٣ .
محمود عاطف محمد كامل حسن - ١٤ سنة - يهوى جمع الطوايع . ج.ع.م. - القاهرة - النيل - شارع
علي شريف رقم ١ .

عاصم عبد الغني الشاذلي - ١٦ سنة - يهوى جمع الطوايع . ج.ع.م. - القاهرة - ٢٧ شارع عبده باشا
شقه ١ - بالمعاسية .
أحمد عبد اللطيف وهي - ١٢ سنة - يهوى جمع الطوايع والمطالعة . لبنان - بيروت - رأس الدكوانه
- منزل رقم ٧٠٥١٥ .

محمد إبراهيم قاسم - يهوى المراسلة . ج.ع.م. - القناطر الخيرية - شارع سعد زغلول ٢٣ امام الضفية .
شهلاء الشيفلي - ١٥ سنة - يهوى جمع الطوايع والصور . العراق - بغداد - شارع الجهاد ١٦/ب/١ .
بولس المياس عزيز - ١٥ سنة - يهوى جمع الطوايع والرياضة . لبنان - جزين - شارع الحسد - ملك عبدالله
عزيز الخوري .

علي سعد بولعقيص - ١٢ سنة - يهوى جمع الطوايع والمطالعة . ليبيا - بنغازي - ٧٤ شارع اميل سان لو .
عبد القاصر زرزور - ١٤ سنة - يهوى جمع الطوايع والصور . ليبيا - طرابلس - شارع ادريانو باكسولا
رقم ١٩ .

حسن زكي ابراهيم - ١٦ سنة - يهوى المراسلة والمطالعة . ج.ع.م. - المنوفية - شبين الكوم - الماي .
لطف الله تويني - ١١ سنة - يهوى لعب الشطرنج . لبنان - بيروت - الاشرفية - الغزالية - بناية انطوان
ويني .

أحمد سلطان عبدالله - ١١ سنة - يهوى جمع الطوايع . قطر - ام غويلينه - مدرسة الخليج العربي للبنين .
حسن الزغراف - ١٧ سنة - يهوى جمع الطوايع والصور . ج.ع.م. - محافظة المنوفية - شبين الكوم -
الماي .

محمود رامز - ١٤ سنة - يهوى المراسلة سوريا - حلب - قنصلية الجمهورية العراقية .
عادل نصري محروس - ١٧ سنة - يهوى جمع الطوايع والمطالعة . ج.ع.م. - ٢١ شارع رفعت خلف - مدرسة
التوفيقية - شبرا - مصر .

مصطفى علي محمد رضوان - يهوى المراسلة . ج.ع.م. - ٢١ شارع رفعت خلف - مدرسة التوفيقية - شبرا
- مصر .

فلل أبو بكر علي - ١٤ سنة - يهوى تبادل الصور . ليبيا - بنغازي - ص.ب ٥٨٨ .



اقرأ كل صباح

النهار

جريدة الرأي الحرة

والنخب الصالحين



هنا العمل لغووات القصص الطمبورة و لا يهدف للربح بك هدفه توفير الطبعة الأدبية لكك من يهتم بهذا الفن
الرجاء حذف هنا اطلق بعد قرائته و شراء النسخة الأصلية الورقية عند توفرها في الأسواق لدعم استمراريها